



iscritture poetiche nell'Occidente latino tra Tarda Antichità e Medioevo

9-11 maggio 2022

Aula 0A

Lunedì 9 maggio

ore 15.15: accoglienza dei partecipanti e apertura dei lavori

TARDA ANTICHITÀ

ore 15.30: *RISCRITTURE PROFANE*

presiede: **Vincent ZARINI**

Adrien BRESSON, Université de Lyon Saint-Étienne
Claudian's Gigantomachia: writing or rewriting?

Salvatore COSTANZA, Università di Atene
La riscrittura dell'Hylas teocriteo (Id. XIII) in Draconzio Rom. II

Florence GARAMBOIS-VASQUEZ, Université de Lyon Saint-Étienne
La réécriture d'Ausone par Luxorius: enjeux et poétique

Marco ONORATO, Università di Messina
Forme della ricezione di Marziale negli Aenigmata Symposii

ore 17.30: discussione - coffee break

ore 18.00: *RISCRITTURE CRISTIANE: LA POESIA BIBLICA*

presiede: **Chiara STAITI**

Fabio GASTI, Università di Pavia
Riscritture poetiche fra letteratura e dottrina: Prudenzio, Cathemerinon 5

Lucie MARTIN, Université de Strasbourg
La réécriture à visée argumentative de la Bible - les cas de «médaillons bibliques» du Poème d'Orientius et du Carmen adversus Marcionitas (Ps.-Tert.)

ore 19.00: discussione

Martedì 10 maggio

ore 9.30: *RISCRITTURE CRISTIANE: LA POESIA BIBLICA*

presiede: **Michele CUTINO**

Stefania FILOSINI, Università dell'Aquila
Riscrivere i miracoli: la guarigione del cieco nato in Sedulio

Franca Ela CONSOLINO, Università dell'Aquila
Riscrivere il vangelo: la parabola del ricco e di Lazzaro in Avito di Vienne (carm. III, 220-310)

Bruno BUREAU, Université de Lyon III-Jean Moulin
Réécriture des discours des Actes des Apôtres chez Arator: technique de la réécriture et visée pragmatique du text

ore 11.00: discussione - coffee break

ore 11.40: *UNA RISCRITTURA DELLA BIBBIA: L'HEPTATEUCHOS*

presiede: **Wolfgang HAUBRICHS**

Donato DE GIANNI, Università di Catania
Il poeta dell'Heptateuchos battagliata. Strategie di epicizzazione nelle scene belliche e nelle allocuzioni militari

Francesco LUBIAN, Università di Padova
Tecniche di riscrittura nel poema dell'Heptateuchos: il caso delle determinazioni di spazio e tempo

ore 12.40: discussione - pranzo

ore 15.00

presiede: **Fabio GASTI**

Renaud LESTRADE, Université de Strasbourg
Traits particuliers et stéréotypes dans la langue de l'Heptateuchos: lexicque, grammaire, syntaxe, phraséologie

Luciana FURBETTA, Università di Trieste
Modalità di organizzazione delle sequenze narrative e relazioni intratestuali nel poema dell'Heptateuchos

Michele CUTINO, Université de Strasbourg
Richiami intertestuali interni e costruzione di una formularità epica nel poema dell'Heptateuchos

ore 16.30: discussione - coffee break

ore 17.15: *RISCRITTURE CRISTIANE: LA POESIA AGIOGRAFICA*

presiede: **Bruno BUREAU**

Vincent ZARINI, Sorbonne Université
La réécriture poétique dans la Vie de saint Martin de Paulin de Périgueux

Sylvie LABARRE, Le Mans Université
La réécriture poétique de la Vie de saint Martin par Paulin de Périgueux au miroir des genres littéraires

Lorenzo LIVORSI, Universität Bamberg
La Vita Martini di Venanzio Fortunato e la Santa Croce di Poitiers

ore 19.00: discussione

Mercoledì 11 maggio

MEDIOEVO

ore 9.30

presiede: **Franca Ela CONSOLINO**

Enimie ROUQUETTE, Université de Nantes
Réécritures exégétiques dans la poésie carolingienne

Wolfgang HAUBRICHS, Universität des Saarlandes
Un siriano tardoantico in riscrittura carolingia. L'attualizzazione dell'armonia evangelica di Taziano nell'Heliland anticosassone

Chiara STAITI, Università dell'Aquila
Riscrivere i vangeli in volgare: la tentazione di Cristo nella poesia tedesca d'età carolingia (Hel 1020-1211 e LE II 4-6)

Francesco MARZELLA, University of Cambridge
Isidoro di Siviglia e la sapienza di Gildas nella Vita Merlini