

Curriculum Vitae

Fabrizio Petorella

fabrizio.petorella@fileli.unipi.it ; fabriziopetorella@gmail.com

Chercheur postdoctoral à l'Università di Pisa

Boursier à l'International Society for the History of Rhetoric

Parcours universitaire

- 2022 – Habilitation italienne pour l'enseignement des :
matières littéraires (Italien, Histoire et Géographie) dans les écoles secondaires ;
matières littéraires (Italien, Histoire et Géographie) dans les lycées et les instituts techniques ;
matières littéraires (Italien, Histoire et Géographie) et Latin dans les lycées ;
matières littéraires (Italien, Histoire et Géographie), Latin et Grec dans les lycées classiques.
- 2021 – Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno –
Civiltà e tradizione greca e romana (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre)
École Doctorale de l'École Pratique des Hautes Études (ED n° 472) – Doctorat en Sciences de l'Antiquité : Histoire, Archéologie, Langues et Littératures (Section des Sciences Historiques et Philologiques, École Pratique des Hautes Études ; Équipe « Monde byzantine » de l'Unité Mixte de Recherche 8167)
- 2019 – Diplôme en Paléographie grecque
Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica
- 2018 – Cours de perfectionnement en anthropologie, psychologie, pédagogie et méthodologies et technologies didactiques
Università degli Studi Roma Tre
- 2017 – Master de Philologie, Littératures et Histoire de l'Antiquité
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Titre du mémoire : *Studi sulla figura del θεῖος ἀνὴρ nelle fonti tardoantiche pagane e cristiane (Études sur la figure du θεῖος ἀνὴρ dans les sources tard-antiques païennes et chrétiennes)*
Directeurs de mémoire : Prof. Gianfranco Agosti, Prof. Eleonora Tagliaferro
- 2015 – Licence de Littérature Classique
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Titre du mémoire : *La presenza della cultura giudaica nel Contra Celsum di Origene (La présence de la culture judaïque dans le Contra Celsum de Origène)*
Directeur de mémoire : Prof. Sergio Zincone

Adhésions

Depuis 2020 – Membre du Centro Studi Sallustiani

Depuis 2020 – Membre de l'ISHR (International Society for the History of Rhetoric)

Depuis 2018 – Membre de l'association culturelle AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)

Depuis 2018 – Membre de l'association culturelle Glaucopis, basée dans le Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Depuis 2017 – Membre du comité de rédaction de *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*, sous la supervision du Prof. Emanuele Lelli

Depuis 2017 – Membre du comité de rédaction de *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, sous la supervision du Prof. Paolo Garbini

Prix et bourses

2023 – Bourse de recherche attribuée par l'ISHR (International Society for the History of Rhetoric), visant à supporter des études avancées relatives à la théorie et à la pratique de la rhétorique

2022 – Bourse postdoctorale à l'Istituto Italiano per la Storia Antica, visant à supporter des activités liées à la rédaction et à la publication d'une monographie dans le cadre de la recherche historique sur le monde ancien

2019 – Programme Vinci (aide à la mobilité pour thèses de doctorat en cotutelle entre une université française et une université italienne, accordé par l'Université Franco-Italienne/Università Italo-Francese)

2017 – Prix du meilleur mémoire de master de Philologie Classique, attribué par la Fondazione Roma Sapienza

2015 – Parcours d'excellence en Littérature Classique

Colloques et séminaires

02/08/2022 – 05/08/2022, Università degli Studi di Verona

14ème Colloque Annuel de l'International Society for Cultural History. Communication : *In the Workshop of a Debunker: Rhetorical Techniques in Palaephatus' Περὶ ἀπίστων*

01/10/2021, Università degli Studi Roma Tre

XI Stage Doctoral, organisé par le Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greca e romana, Università degli Studi Roma Tre.

Communication : *Come parla un santo? Osservazioni sull'uso dell'ἠθοποιία nelle opere biografiche tardoantiche*

22/10/2019, Università di Pisa

Journée d'études *Problemi di verità. Le narrazioni del fatto storico tra manipolazioni e racconti canonici, dall'antichità a oggi*, organisée par le Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa. Communication : *Quomodo historia rescribenda sit. Realtà storica e potere politico nell'agiografia tardoantica*

30/09/2019, Università degli Studi Roma Tre

Journée d'études *Tra cultura ellenistica ed ebraica: Luca e i suoi scritti*, organisée par le Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre. Communication : «*Tutto si è compiuto!*». *Osservazioni sull'uso del verbo πληροφορεῖν nel Prologo del Vangelo di Luca*

26/06/2019 – 29/06/2019, Universidade de Coimbra

Celtic Conference in Classics, organisée par la Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra. Communication : *Ignorantia simulari non potest. Classical παιδεία and the Construction of the ἀγράμματος in Late Antique Hagiography*

12/06/2019 – 14/06/2019, Aarhus Institute of Advanced Studies

Workshop international *Cultural Identity and Transmission in Early Christian Literature*, organisé par l'Aarhus Institute of Advanced Studies en collaboration avec le Department of Theology, Aarhus University. Communication : *Thecla's Ascetic Model in the Life of Saint Syncletica*

18/03/2019 – 19/03/2019, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Workshop Doctoral *Semi di Sapienza*, organisé par le Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Communication : *Quomodo historia rescribenda sit. Realtà storica e potere politico nell'agiografia tardoantica*

04/10/2018 – 06/10/2018, Eberhard Karls Universität Tübingen

Workshop Interdisciplinaire *Ut fidem dictis adhibeant. Faith and Credibility in (Auto)Biographies from Late Antiquity to the Early Middle Ages (200-900)*, organisé par Eberhard Karls Universität Tübingen. Communication : *Solitudo portentosa: The Rhetoric of Credibility in the Life of Paul the Hermit*

04/10/2018 – 06/10/2018, Centro residenziale studi e ricerche dell'Università degli studi di Roma Tre 'La Faggeta', Allumiere

IX Stage Doctoral, organisé par le Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greca e romana, Università degli Studi Roma Tre. Communication : *Potere e profezia nella Vita di San Daniele lo Stilita (la communication a été lue par un collègue)*

27/09/2018 – 29/09/2018, Centro Residenziale Universitario di Bertinoro

Annual Meeting on Christian Origins, organisé par le CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni. Communication : *"The True Disciple of the Blessed Thecla": Saint Syncletica and the Construction of Female Asceticism*

05/06/2018 – 09/06/2018, Complesso Monumentale della Cattedrale di Velletri

Conférence internationale *Religioni e Medicina. Dall'Antichità all'Età Contemporanea*, organisée par l'association culturelle Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni". Communication : *Caecitas mentis. Spiritualità e malattie oftalmiche nell'agiografia tardoantica*

04/05/2018 – 05/05/2018, University of Reading

PhD Colloquium on Late Antiquity, organisé par l'Université de Reading. Communication : *Construction of sanctity, creation of a model: the case of the First Greek Life of Saint Pachomius*

21/03/2018, Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna

Workshop international *The Old Lie. I Classici e la Grande Guerra*, organisé par l'Université de Bologne et par les associations culturelles Prolepsis et Rodopis. Communication : *Non posse suaviter vivi secundum Horatium. Bertolt Brecht e la retorica augustea*

15/02/2018 – 17/02/2018, Academia Belgica de Rome

Conférence internationale *Narrating Power and Authority in Late Antique and Medieval Hagiographies from East to West*, organisée par l'Université de Gand. Communication : *Power and Prophecy in Late Antique Hagiography: the Life of Saint Daniel the Stylite*

05/05/2017, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Conférence d'une journée *Dal museo dei testi allo scavo interiore. Il mestiere di vivere*, organisée par le Département des Sciences de l'Antiquité, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Communication : *Je suis l'Empire. Storie di decadenza*

Autres expériences

09/05/2023, Università degli Studi Roma Tre

Orateur à l'un des *Seminari di Storia romana* organisés par le Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre. Titre de la leçon: *Gerusalemme contro Roma. La reazione giudaica alla giudeofobia romana*

28/03/2023 – 30/03/2023, Liceo Classico "P. Gobetti", Fondi (LT)

Membre de la commission examinatrice de la 13^{ème} édition du concours de traduction du grec *Πολιτεία και Πολῖται*, organisée par le Prof. Massimo di Marco (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") sous le haut patronage du Parlement européen

13/04/2022, Università degli Studi Roma Tre

Orateur à l'un des *Seminari primaverili – Storia romana a Roma Tre* organisés par le Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre. Titre de la leçon: *Paolo e le comunità giudaiche*

04/2019 – 06/2019, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Assistant d'enseignement du Cours de Haute Formation *La Tarda Antichità: metodologie della ricerca*, organisé par le Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sous la supervision du Prof. Gianfranco Agosti (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

04/04/2019 – 06/04/2019, Liceo Classico “P. Gobetti”, Fondi (LT)

Membre de la commission examinatrice de la 11^{ème} édition du concours de traduction du grec *Πολιτεία καὶ Πολῖται*, organisée par le Prof. Massimo di Marco (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) sous le haut patronage du Parlement européen

07/03/2019, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Discussant à la conférence internationale *Question time with Pantheon – di Jörg Rüpke*, organisée par l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” pour célébrer la publication de Jörg Rüpke, *Pantheon. Una nuova storia della religione romana*, édition italienne par R. Alciati et M. Dell’Isola, Einaudi, Torino 2018

01/2019 – 02/2019, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Modérateur du groupe de lecture “*Il paradiso tu vivrai*”: *le vite tardoantiche di Antonio e Paolo*, organisé par l’association culturelle Glaukopis

25/10/2018, Università degli Studi Roma Tre

Discussant à la conférence internationale *Nuove prospettive sulla Tarda Antichità e sull’Alto Medioevo*, organisée par le Département des Études Humaines, Università degli Studi Roma Tre

26/01/2018 – 01/06/2018, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Membre du groupe de recherche sur la vérité et la mensonge dans la littérature grecque, dans le cadre du cycle de séminaires *ἀλήθεια/ψεῦδος. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*, sous la supervision du Prof. Luca Bruzzese (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)

20/05/2018 – 25/05/2018, Rome et Naples

Fellow de l’International Itinerant Paleographic School, organisée par l’Université PSL (Paris Sciences et Lettres - Research University Paris), l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, l’École Française de Rome, le Césor (Centre d’études en sciences sociales du religieux) et l’Université Beida de Pékin

18/05/2018, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Discussant à la conférence internationale *Racconto nei testi, racconto nelle immagini. La narratologia come approccio alla letteratura e all’arte antiche*, organisée par l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” pour célébrer la publication de Irene J. F. de Jong, *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini*, édition italienne par A. Cucchiarelli, avec un avant-propos de Alessandro Schiesaro, Carocci, Roma 2017

12/04/2018 – 14/04/2018, Liceo Classico “P. Gobetti”, Fondi (LT)

Membre de la commission examinatrice de la 10^{ème} édition du concours de traduction du grec *Πολιτεία καὶ Πολῖται*, organisée par le Prof. Massimo di Marco (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) sous le haut patronage du Parlement européen

20/04/2017 – 26/04/2017, Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Spoleto (PG)

Bourse d’étude pour participer à la LXV semaine internationale d’étude *Le jeu dans la société et la culture du Haut Moyen Âge*

02/2017 – 03/2017, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Cours intensif de langue et littérature de l'Éthiopie tard-antique, donné par le Prof. A. Bausi (Hamburg Universität)

Publications

Fiches bibliographiques

Fiche bibliographique de A. Garcea, L. Silvano (edd.), *Produzione e circolazione di testi greci e latini nell'Egitto greco e bizantino. Ricerche in corso*, *Philologia Antiqua* 12, Pisa-Roma 2019, *Athenaeum* 110.1, 2022, pp. 332-333.

Rédacteur de *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2012-2013*, XIII-XIV, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2020 (section: langue, 30 fiches).

Fiche bibliographique de L. I. Larsen & S. Rubenson (eds.), *Monastic Education in Late Antiquity. The Transformation of Classical Paideia*, Cambridge 2018, *MEG* 19, 2019, pp. 428-429.

Fiches bibliographiques des articles publiés dans *Sixteenth Century Journal. A Journal for Renaissance and Reformation Students and Scholars* 48.1-2, 2017, dans *Medioevo Latino XL*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (2 fiches).

Fiches bibliographiques des articles publiés dans *Ludica* 21-2, 2015-2016, dans *Medioevo Latino XL*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (4 fiches).

Fiche bibliographique de L. Arcari, *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and Egypt between the 1st and the 6th Century CE*, Tübingen 2017, *MEG* 18, 2018, pp. 430-432.

Curateur de *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2010-2011*, XI-XII, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2018 (section: poésie hellénistique, 31 fiches).

Fiches bibliographiques des articles publiés dans *The Journal of Medieval Latin* 26, 2016, dans *Medioevo Latino XXXIX*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018 (24 fiches).

Comptes rendus

Libanios, *Discours. Livres XXXIV, XXXV & XXXVI*, texte établi et traduit par Catherine Bry, Collection des universités de France Série grecque – Collection Budé 550, Paris 2020 et *Libanius: Ten Mythological and Historical Declamations*, Introduction, Translation, and Notes by Robert J. Penella, Cambridge 2020, *Rhetorica* 41.1, 2023, 104-107.

I. Gardner, *The Founder of Manichaeism: Rethinking the Life of Mani*, Cambridge 2020, *Studies in Religion/Sciences Religieuses* 52.1, 2023, 132-134.

A. Lampadaridi, *La conversion de Gaza au christianisme. La Vie de S. Porphyre de Gaza par Marc le Diacre (BHG 1570)*, Bruxelles 2016, *Byzantion* 89, 2019, pp. 575-578.

F. Berardi, *La retorica degli esercizi preparatori. Glossario ragionato dei Progymnásmata*, Hildesheim - Zürich - New York 2017, *The Rosetta Journal* 23, 2019, pp. 43-47.

F. Giommoni, *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei “minori” del Ciclo di Agazia, introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Alessandria 2017, *MEG* 18, 2018, pp. 400-402.

F. Giommoni, *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei “minori” del Ciclo di Agazia, introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Alessandria 2017, *Semicerchio* 57, 2018, p. 48.

Articles académiques

«In mezzo a noi». Osservazioni sull'espressione τῶν πεπληροφορημένων ἐν ἡμῖν πραγμάτων di Lc 1, 1, *Revue des Études Tardo-antiques* 10, 2020-2021, pp. 121-135.

Come parla un santo? Osservazioni sull'uso dell'ἠθοποιία nelle opere biografiche tardoantiche, *Incontri di Filologia Classica* 20, 2021, pp. 67-118.

«The true disciple of the blessed Thecla»: Saint Syncletica and the construction of female asceticism, *Adamantius* 25, 2019, pp. 418-426.

Non posse suaviter vivi secundum Horatium. Bertolt Brecht e la propaganda augustea, *FuturoClassico* 5, 2019, pp. 305-325.

Contributions à des actes de colloque

Power and Prophecy in Late Antique Hagiography: The Life of Saint Daniel the Stylite, in G. Dabiri (ed.), *Narrating Power and Authority in Late Antique and Medieval Hagiography across East and West*, *Fabulae: Narrative in Late Antiquity and the Middle Ages* 1, Turnhout 2021, 183-196.

Chapitres de livres

Debating about the Cross: The Rhetoric of Crucifixion in the Passio Sancti Andreae Apostoli (BHL 428), in B. Crostini/A. J. Lappin (eds.), *Death, Sanctity, and the Cross. Crucified Saints in Image and Text*, *Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini* 9, Roma 2022, pp. 53-74.

Quomodo historia rescribenda sit. *Historical Reality and Political Power in Late Antique Hagiography*, dans O. Devillers/B. Battistin Sebastiani (éds.), *Sources et modèles des historiens anciens*, vol. 2, *Scripta Antiqua* 145, Bordeaux 2021, pp. 435-447.

Monographies

F. Petorella, *Santi, filosofi e letterati. Retorica e persuasione nel βίος tardoantico*, STUSMA 19, Milano 2023.

Livres pour l'école

Lisia, *Orazioni III e IV*, Introduzione, traduzione e note di Fabrizio Petorella, Edimedia, Firenze 2019.

Intérêts de recherche

Mon projet de recherche principal vise à la production d'une monographie détaillée sur le *Discours sur Babylas contre Julien et les gentils* de Jean Chrysostome : longue et élaborée, cette homélie conjugue élégamment les motifs hagiographiques d'une *passio* et les tons de la polémique antipaïenne, en donnant un aperçu du climat religieux de l'Antiquité tardive et des controverses qui l'animent ; en outre, elle représente la source principale sur la démonisation chrétienne de l'empereur Julien (qui dans le portrait tracé par Chrysostome incarne tous les maux du paganisme). Une analyse rigoureuse des circonstances socio-historiques dans lesquelles l'œuvre fut composée et de ses caractéristiques rhétoriques permettrait donc d'approfondir notre connaissance d'un texte fondamental de la littérature patristique et, plus généralement, de mieux comprendre le scénario culturel et religieux de l'Antioche du IV^e siècle.

En outre, je suis particulièrement intéressé par les biographies de saints et philosophes de l'Antiquité Tardive, la παιδεία hellénistique et tardo-antique, l'histoire romaine et la réception des classiques dans la littérature moderne.

Langues

Italien : langue maternelle

Anglais : courant

Français : courant

Allemand : notions et communication de base

Langues anciennes : Latin, Grec. Notions de hébreu, sanscrit, ge'ez (éthiopien classique), syriaque

Connaissances en informatique

- Connaissance approfondie des principaux systèmes d'exploitation
- Excellente maîtrise de la suite MS office (word processor, spread sheet, presentation software), acquise grâce aux cours ECDL (ECDL Full Standard and IT-Security)
- Bonne maîtrise du tableau blanc interactif, acquise grâce au cours Eipass
- Bonne maîtrise des tablettes Android et Apple à des fins éducatives, acquise grâce au cours Eipass

- Bonne maîtrise des méthodologies pour la Didactique Numérique Intégrée, acquise grâce au cours Eipass
- Excellente maîtrise des principaux outils de recherche bibliographique en ligne pour les sciences humaines
- Bonne maîtrise du système de composition et de mise en page LaTeX