

## **FRANCESCO LUBIAN – CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Docente a T.I. di Latino, Greco e Materie letterarie (A-013) presso il Liceo Classico “G. Zanella” di Schio (VI)

Tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina (Scuola di Lettere e Beni culturali, Università degli Studi di Bologna)

Abilitato alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3, Lingua e letteratura latina (validità dal 04-09-2018 al 04-09-2024)

Abilitato alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D4, Filologia classica e tardoantica (validità dal 19-09-2018 al 19-09-2024)

Dottore di ricerca e Doctor Europaeus in “Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale” (ciclo XXVI)

Nato a Vicenza (VI), 07.11.1986

Indirizzo: via Battaglione Aosta 14

36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444961733

+393493920721

e-mail: [aosta14@libero.it](mailto:aosta14@libero.it)

[francesco.lubian@gmail.com](mailto:francesco.lubian@gmail.com)

[francesco.lubian@unibo.it](mailto:francesco.lubian@unibo.it)

Nazionalità italiana

### **ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI**

19/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D4 (Filologia classica e tardoantica)

04/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina)

### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA E RICERCA POST-DOTTORALE**

17/12/2018: Vincitore della selezione come tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 80 ore

01/05/2018-31/07/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., III edizione, 1° modulo) – 18 ore

01/03/2018-31/05/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., II edizione, 1° modulo) – 18 ore

31/01/2018-30/04/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., I edizione, 1° modulo) – 18 ore

16/10/2017-31/10/2018: Contratto come tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 120 ore

01/09/2017: Presa di servizio come docente a T.I. di Latino, Greco e materie letterarie presso il Liceo Classico "G. Zanella" di Schio (VI)

16/03/2017-14/9/2017: Contratto come tutor didattico per il supporto per la progettazione dei test OFA di Latino presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 120 ore

15/11/2016: Superamento delle prove concorsuali del Concorso ordinario a cattedra 2016 (regione Veneto) per le seguenti classi d'insegnamento: AD04, ex A043-A050 (punteggio: 40/40 scritto, 39/40 orale, primo classificato in Veneto); A011, ex A051 (punteggio: 40/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto); A013, ex A052 (punteggio: 38,1/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto)

01/01/2016 - 31/08/2016 – Fruizione di una borsa post-dottorato ("Ernst Mach Stipendium") presso l'Università di Vienna per un progetto di ricerca sui *tituli* biblici di età carolingia (supervisore: Prof. Dr. Danuta Shanzer)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

28/07/2015 – Abilitazione T.F.A. (Università degli Studi di Verona) per le classi d'insegnamento A052, (Italiano, Latino e Greco nei Licei classici) e a cascata per le classi A051 (Italiano e latino nei Licei e negli istituti magistrali), A050 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di secondo grado), A043 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado), con un elaborato finale dal titolo: "Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: il caso dell'Epodo VII di Orazio" (supervisori: Prof. Renata Raccanelli e Prof. Manuela Padovan). Voto: 100 / 100

19/05/2014: Conseguimento del Dottorato di ricerca in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" e del titolo aggiuntivo di Doctor Europaeus con il giudizio massimo di "eccellente" (commissione: Prof. Benedetto Clausi; Prof.ssa Maria Grazia Moroni; Prof. Lorenzo Nosarti; Prof. Dr. Dorothea Weber; referees internazionali: Prof. Dr. Barbara Feichtinger, Universität Konstanz; Prof. Dr. Dorothea Weber, Universität Salzburg). Titolo della tesi dottorale: "I *tituli historiarum* a tema biblico della tarda antichità latina. *Ambrosii Disticha, Prudentii Dittochaeon, Miracula Christi, Rustici Helpidii Tristicha de ueteri et nouo Testamento*. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento" (*tutores*: Prof. Dr. Kurt Smolak, Prof. Roberto Palla).

Marzo 2013 / Giugno 2013 – Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie - Universität Wien

Marzo 2012 / Giugno 2012 – Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie - Universität Wien

06 / 10 / 2010 – Vincitore come primo classificato di un posto con borsa di studio nell'ambito del dottorato in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" (XXVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Macerata, con un progetto di ricerca concernente la poesia iconologica latina a tema biblico fra IV e VI sec.

07 / 07 / 2010 – Laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica (*curriculum* di Lettere classiche) presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: "*Omnia conveniunt Christo*. Il *Dittochaeon* di Prudenzio: traduzione e commento" (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Pier Franco Beatrice). Voto: 110 *cum laude* / 110

Ottobre 2009 / Marzo 2010 – Semestre trascorso in qualità di borsista Erasmus presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

17 / 07 / 2008 – Laurea triennale in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: “*Ad figuram praenotata linea* (Prud. *Psych. praef.* 50). La tipologia nella *Psychomachia* di Prudenzio” (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Lorenzo Renzi). Voto: 110 *cum laude* / 110

Luglio 2005 – Diploma di maturità classica conseguito presso il Ginnasio-Liceo A. Pigafetta di Vicenza (VI). Voto: 100 *cum laude* / 100

### **PREMI E BORSE DI STUDIO**

2017 – Vincitore dell'edizione 2017 del Premio delle Pontificie Accademie Vaticane, indetto dalla Pontificia Academia Latinitatis

2017 – Borsa completa per la partecipazione al Convegno internazionale “Your Voice in Late Latin Poetry”

2016 – Borsa completa per la partecipazione al Workshop internazionale “Voices in Late Latin Poetry”

2014 – Borsa parziale per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2014

2013 – Borsa completa per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2013

2012 – Borsa parziale per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2012

2012 – Encomio speciale dell'Accademia Olimpica di Vicenza in occasione del premio di laurea biennale “Hoc Opus”

2011 – Vincitore dell'Arenberg–Coimbra Group Laureate Award 2011, per la miglior tesi di laurea magistrale realizzata nell'ambito di uno scambio Erasmus fra due Università della rete universitaria d'eccellenza “Coimbra Group” (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Università degli Studi di Padova)

2010 – Vincitore della XLVIII edizione del Premio Internazionale “Calabria” con la tesi di laurea “*Omnia conveniunt Christo. Il Dittochaeon di Prudenzio: traduzione e commento*”

2010 – Secondo classificato al premio “Vivarium – Omaggio a M. Aurelio Cassiodoro”, organizzato dall'associazione culturale “Accademia dei Bronzi” in collaborazione con le Edizioni Ursini (Catanzaro), con il saggio “*Figura e tipologia biblica nella Psychomachia di Prudenzio*” tratto dalla tesi di laurea triennale

2009 – Borsa Erasmus per un soggiorno presso la Ruprecht – Karls Universität Heidelberg

2008 – Borsa della Fondazione del Collegio San Carlo per la partecipazione al festival *filosofia* 2008

2005 – Premio della Fondazione Rotary Club per la migliore maturità classica dell'anno scolastico 2004/2005 nella Provincia di Vicenza

2005 – Terzo classificato alla XXV edizione del “Certamen Ciceronianum Arpinas”, il maggiore concorso europeo di traduzione dal latino per studenti delle scuole superiori.

## PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONFERENZE (FRA PARENTESI LE PARTECIPAZIONI CONFERMATE)

(2019 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Internationale Tagung zum alten Testament in der spätantiken Lateinischen Dichtung” con un contributo dal titolo: “*Christi figuram praeferens / Moses receptor civium*: la figura di Mosè nell’opera poetica di Prudenzio”, Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019)

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Re-Reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Mediaeval Wall Painting” con un contributo dal titolo: “Tipologie veterotestamentarie nei *Tristicha* di Elpidio Rustico”, Università degli Studi di Milano, 16-18 ottobre 2018

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Intervisuality” con un contributo dal titolo: “*Maiestate potens muneribusque opulens*: intertestualità e intervisualità degli edifici sacri nel *Peristephanon* di Prudenzio”, Università degli Studi di Milano, 12-13 giugno 2018

2017 – Partecipazione al convegno internazionale “Medialatinitas 2017” con un contributo dal titolo: “Due *tituli* attribuiti a Paolo Diacono: alcune note fra filologia, iconografia, esegesi (e liturgia)”, Universität Wien, 20-24 settembre 2017

2017 – Partecipazione al convegno internazionale “Your Voice in Late Latin Poetry” con un contributo dal titolo: “Teaching through Images: Juvenus’ Parables between *claritas* and *obscuritas*”, Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 23-24 marzo 2017

2016 – Partecipazione al primo convegno internazionale per dottorandi e dottori di ricerca “Cupis volitare per auras” con un contributo dal titolo: “Problemi di trasmissione e attribuzione di *tituli* iconografici carolingi”, Università degli Studi di Bari, Bari, 27-28 ottobre 2016

2016 – Partecipazione al workshop internazionale e alla giornata di studi “Voices in Late Latin Poetry”, Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 15-16 settembre 2016

2016 – Partecipazione su invito alla “Notte Nazionale del Liceo Classico” di Vicenza con una conversazione con Andrea Rodighiero (Università degli Studi di Verona) dal titolo “Tradurre Itaca a Roma”, Liceo Classico A. Pigafetta, Vicenza, 15 gennaio 2016

2015 – Partecipazione su invito alla terza giornata C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini) per dottorandi e dottori di ricerca in qualità di interlocutore per una relazione su Massimiano elegiaco, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 20 novembre 2015

2015 – Partecipazione alla XVII Conferenza Internazionale di Studi Patristici, con un contributo dal titolo: “Ambrose’s *Disticha* and John “reclining on Jesus’ bosom” (*dist.* II [21], 1)”, Oxford, 10-14 Agosto 2015

2014 – Partecipazione alla VI edizione del Convegno internazionale “Il calamo della Memoria. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità”, con un contributo dal titolo: “Il ciclo di Sansone nell’*Heptateuchos* del cosiddetto Cipriano Gallo: tradizione poetica e forme della parafrasi”, Università degli Studi di Trieste, 25-27 Settembre 2014

2014 – Partecipazione alla seconda Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo “The Wedding at Cana (*Job.* 2:1-11) in

Juvenus, Sedulius, and in the (sub-)genre of the Latin *tituli historiarum*”, Università di Szeged (Ungheria), 27-29 agosto 2014

2014 – Partecipazione alla seconda edizione della AKTION-Konferenz Wien-Prag per dottorandi e dottori di ricerca delle Università di Vienna e Praga, con un contributo dal titolo: “The *ultrabrenis* Gospel Rewriting of the epigram *Miracula Christi* (Ps. CLAUD. *carm. min. app.* 21 = ANTH. *Lat.* 879 R.<sup>2</sup>”, Universität Wien, 8-10 Maggio 2014

2014 – Partecipazione all’edizione 2014 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “Narrativization, Spatialization, and Diachronic Arrangement in Prudentius’ *Dittochaeon*”, University of Nottingham, 13-16 Aprile 2014

2014 – Partecipazione al sesto ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Esempi di ‘Ergänzungsspiel’ e strategie di comunicazione nel ‘Bildepigramm’ antico e tardoantico”, Università degli Studi di Bologna, 6 marzo 2014

2014 – Partecipazione alla VI edizione del convegno “CRS - Classics Research Seminar”, con un contributo dal titolo: “Strategies of Narration, Spatialization, and Epicization in Prudentius’ *Dittochaeon*”, Università di Roma “La Sapienza”, 9-11 Gennaio 2014

2013 – Partecipazione con borsa di studio alla XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (“Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo”), organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici e dall’Università “Aldo Moro” di Bari, Monte Sant’Angelo (FG), 9-13 Settembre 2013

2013 – Partecipazione alla Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo: “The construction of a literary (sub-)genre: Late Antique *tituli historiarum* - with a commentary to Rusticus Helpidius’ *Tristicha* V and VI”, Università di Szeged (Ungheria), 28-30 Agosto 2013

2013 – Partecipazione al Convegno internazionale “Forma e contenuto: la trasformazione di modelli culturali, linguistici, stilistici nella tradizione latina (IV-VI secolo d.C.)”, con un contributo dal titolo: “I *tituli historiarum* fra *Bildepigramm*, *ékphrasis* e parafrasi biblica”, Università degli Studi di Milano, 27-28 Maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 dello Spring Meeting della British Epigraphy Society dedicata al tema “Epigraphy and Religion”, con un poster dal titolo: “The catechetical function of the *tituli historiarum* in the Late Antique West”, Universität Wien, 4 Maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “*Tituli* for the illiterates? On the textual strategies of exegetic captions and the reading process in Late Antiquity”, University of Reading, 3-6 Aprile 2013

2013 – Lezione sul tema “Tarda antichità fra *παίδεια* classica e cristianizzazione: *Niedergang* o *Wandel*? Alcuni aspetti letterari”, Liceo Classico A. Pigafetta, Vicenza, 21 Febbraio 2013

2013 – Seminario sul tema “L’Annuncio alla Vergine (*Lc.* 1:26-38) nel (sotto-)genere dei *tituli historiarum*: Ambrogio, Prudenzio, Ps. Claudiano, Elpidio Rustico”, Università degli Studi di Trieste, 14 Gennaio 2013

2012 – Partecipazione al Convegno internazionale “Al di là dei limiti della rappresentazione. Letteratura e cultura visuale”, Università degli Studi di Palermo, 24-26 Settembre 2012

2012 – Partecipazione alla “poster session” dell’edizione 2012 della Classical Association Annual Conference, con un poster dal titolo: “Reading Pictures in Late Antiquity”, University of Exeter, 11-14 Aprile 2012

2011 – Partecipazione al primo seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), con un contributo dal titolo: “Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI secolo: cenni preliminari (e un esempio)”, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 25 Novembre 2011

2011 – Partecipazione al Convegno internazionale “La fabrique de l’épigramme dans la latinité tardive”, con un contributo dal titolo: “The iconological genre and its ties with Antique Bildepigramme”, Université de Haute Alsace, Mulhouse, 6-7 Ottobre 2011

2011 – Workshop Europeo M.OR.O. (Mosaico fra Oriente e Occidente), con un contributo dal titolo: “The iconography of the Burning Bush from its Palaeo-Christian origins to San Vitale”, Ravenna, 3-12 Maggio 2011

2011 – Partecipazione al primo ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia antica dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Il *Dittochaeon* di Prudenzio: alcune osservazioni”, Università degli Studi di Bologna, 25 Marzo 2011

2008 – XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone (“Leo Spitzer. Lo stile e il metodo”), Università degli Studi di Padova - Universität Innsbruck, Brixen - Innsbruck, 10-13 Luglio 2008

### **CORSI INTENSIVI DI LINGUA E SUMMER SCHOOLS**

2013 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 9 Aprile –13 Giugno 2013 (livello C2/1)

2012 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 16 Aprile – 20 Giugno, 2012 (livello C1/2)

2012 – Corso intensivo di lingua tedesca, DeutschAkademie, Wien, 5-27 Marzo 2012 (livello C1/1)

2011 – Partecipazione a “Comparing” - Summer School internazionale per dottorandi dedicata al tema del confronto fra letteratura e arti figurative, con un contributo dal titolo: “Gregory the Great: the Visual and the Written”, University College, Cork, 5-10 Settembre 2011

2010 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 2–26 Agosto 2010 (livello C1)

2010 – Corso intensive di ebraico biblico organizzato da “Biblia – Associazione laica di cultura biblica”, Vicenza, 30 Dicembre 2009 – 5 Gennaio 2010

2009 – Summer School Internazionale in Studi Danteschi – Università Cattolica del Sacro Cuore, Ravenna, 20–26 Agosto 2009 (con un contributo dal titolo: “Leo Spitzer and Dante”)

2009 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 22 Luglio – 19 Agosto 2009 (livello B1/1)

### **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI**

Partecipazione al gruppo di ricerca diretto dalla prof.ssa Helen Kaufmann (Lady Margaret Hall, Oxford) finanziato da un British Academy Rising Star Engagement Award sul tema della "Voce" nella tarda antichità, sfociata nella partecipazione su invito a un workshop internazionale (15/09/2016), a una giornata di studi (16/09/2016) e a una conferenza internazionale (23-24/03/2017) a Oxford e nell'inclusione nel "Late Latin Poetry Network" da lei diretto.

Partecipazione al progetto UMR 7044 Archimède « L'épigramme grecque et latine : ses contextes et ses lecteurs de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive » finanziato presso le Università di Mulhouse e Strasburgo, sotto la direzione di Doris Meyer (Université de Strasbourg) e Céline Urlacher-Becht (Université de Haute-Alsace).

### **ALTRE AFFILIAZIONI ACCADEMICHE**

Membro dell'Associazione Alumni dell'Università di Heidelberg (HAIInet); socio della Verein zur Förderung der christlichen Archäologie Österreichs (Vienna).

### **ATTIVITÀ DI PEER REVIEW (ULTIMI DUE ANNI)**

«Lexis»; «Incontri di Filologia Classica»; Publications de l'Université Jean Monnet (Saint Etienne)

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

TEDESCO: Ottima conoscenza parlata e scritta (Certificato di livello C2/1 ottenuto presso lo Sprachzentrum der Universität Wien in data 13-06-2013, Voto finale: 19/20, Giudizio: "sehr gut").

INGLESE: Ottima conoscenza parlata e scritta.

FRANCESE: Buona conoscenza parlata e scritta.

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Patentino E.C.D.L. (European Computer Driving Licence) ottenuto nel 2009; buona conoscenza del pacchetto MS-Office; competenze di base nell'uso del linguaggio HTML.

## ALLEGATO 1 - PUBBLICAZIONI

### **a) Monografie:**

**1a)** F. Lubian (ed.), *Ambrosii Disticha: Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento* (Corpus Christianorum – Lingua Patrum 10), Turnhout, Brepols 2017, 264 pp., ISBN: 978-2-503-57124-9.

### **b) Manuali scolastici e universitari:**

**1b)** (Capitoli su: 1. Età giudaico-ellenistica; 2. Nuovo Testamento e apocrifi neotestamentari; 3. Retorica, filosofia e storiografia d'età imperiale; 4. Letteratura cristiana antica; 5. La poesia in età tardoantica in A. Rodighiero – S. Mazzoldi – D. Piovan, *La letteratura greca e noi. Volume III*, Bologna, Zanichelli, in uscita ad aprile 2020)

**2b)** (Capitoli sulla tarda antichità in G. Baldo (a c. di), *Manuale critico di letteratura latina*, Milano, Mondadori, in uscita a settembre 2020)

### **c) Articoli in rivista:**

**1c)** (2019 - «*Nel mare increspato del secolo*»: per il testo e l'interpretazione dell'epigramma *In capitulo fratrum del Cod. Thuanens (fol. 60v)*», 6 pp., in «*Rheinisches Museum für Philologie*», in uscita nel 2019)

**2c)** (2018 - *Alcuin carm. CXV (MGH PLMA I, p. 346): some observations on text, context, and destination*, in «*Latomus*», in uscita nel 2018)

**3c)** (2018 - *Teaching through Images between Claritas and Obscuritas: Christ's Meta-Didactic Speech on Parables in Juvencus' Evangeliorum libri 2, 755-774; 824-828*, in «*Jahrbuch für Antike und Christentum*», in uscita nel 2018)

**4c)** 2018 - *The so-called Versus Wissenburgenses (Cod. Wolfenbüttel, Guelf. 91 Weiss., fol. 159r-160v): Introduction, new critical edition and commentary*, in «*Filologia mediolatina*» 25, ISSN: 1124-0008, pp. 265-302

**5c)** 2017 - *Due titoli attribuiti a Paolo Diacono fra filologia, esegesi e iconografia*, in «*Vetera Christianorum*» 54 (2017), ISSN: 1121-9696, pp. 111-125

**6c)** 2017 - *Arator act. 1, 913 and Prud. ditt. XLVII*, in «*Vigiliae Christianae*» 71.4 (2017), ISSN 0042-6032, pp. 449-452

**7c)** 2017 - *Prud. psych. 1-4: l'invocazione e l'aretologia relativa al Figlio*, in «*Wiener Studien*» 130 (2017), ISSN 0084-005X, pp. 269-290

**8c)** 2016 - *The Wedding at Cana (Joh. 2:1-11) in Juvencus, Sedulius, and in the tituli historiarum*, in «*Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*», 6 (2016), ISSN 0044-5975, pp. 93-118

**9c)** 2016 - *Sedulio Scoto, l'occhio di Annibale e gli scholia in Iuuenalem*, in «*Maia*» 68.3 (2016), ISSN 0025-0538, pp. 728-734

**10c)** 2016 - *Aby Warburg as a Reader of Aimé Puech's Prudence (1888)?*, in «*Bollettino di Studi Latini*» 46.2 (2016), ISSN 0006-6583, pp. 599-600

**11c)** 2016 - *I tituli historiarum tardoantichi come forma di "riscrittura biblica epigrammatica" – con un commento a Prud. ditt. XXXIV*, in «*Interférences*» 9 (2016), ISSN 1777-5485 [<https://interferences.revues.org/5848>]

**12c)** 2016 - *Un caso di riscrittura metrica ultrabreve dei Vangeli: i distici Miracula Christi (Ps. Claud. carm. min. app. 21 = Anth. Lat. 879 R.<sup>2</sup>)*, in «*Acta Universitatis Carolinae Philologica. Graecolatina Pragensia*» 26.2 (2016), ISSN 0567-8269, pp. 87-109



**13c)** 2015 - *Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: l'esempio dell'Epodo VII*, in «Annali dell'Università di Ferrara» 10.2 (2015), ISSN 1826-803X, pp. 105-125

**14c)** 2015 - *Un (ulteriore) modello ambrosiano per i Chronica di Sulpicio Severo (I, 26, 1 – I, 27, 2)*, in «Bollettino di Studi Latini» 45.1 (2015), ISSN 0006-6583, pp. 23-38

**15c)** 2014 - *Christian Polemic and Mythological Degradation: Venus Militaris and puerorum stupra in the Fourth Book of Arnobius' Aduersus nationes*, in «Eisodos. Zeitschrift für Antike Literatur und Theorie» 1 (2014), ISSN 2364-4397, pp. 23-31

**16c)** 2014 - *L'episodio dell'Annunciazione (Lc. 1, 26-38) nei titoli historiarum tardoantichi: Ambrogio, Ps. Claudiano, Prudenzio*, in «Incontri Triestini di Filologia Classica» 12 (2012/13), ISSN 1827-4854, pp. 29-56

**17c)** 2011 - *"Bildepigramme" classici e titoli historiarum tardoantichi: "notional ékphrasis" ed integrazione ermeneutica fra continuità e cambiamento*, in «Letras Clássicas» 15 (2011), ISSN 2358-3150, pp. 38-50

#### **d) Articoli in volumi e atti di convegno:**

**1d)** 2017 - *Ambrose's Disticha and "John reclining of Christ's bosom" (Ambr. tituli II [21], 2)*, in M. Vinzent (ed.), *Ambrose of Milan, Papers presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015, Volume 11* (Studia Patristica LXXXV), Leuven-Paris-Bristol, Peeters 2017, ISBN 978-90-429-3581-5, pp. 51-63

**2d)** 2017 - *Una nota a Maxim. eleg. I 63*, in P. De Paolis – E. Romano (eds.), *Atti del III Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, Roma, 20 novembre 2015, Università degli Studi "La Sapienza"* (Biblioteca di ClassicoContemporaneo 5), Roma, Palumbo Editore 2017, ISBN 978-88-68893-99-6, pp. 206-218

**3d)** 2015 - *Tituli for the illiterates? The (sub-)genre of the tituli historiarum between ékphrasis, iconography and catechesis*, in P. F. Moretti - R. Ricci - I. Torre (eds.), *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Turnhout, Brepols 2015 (Studi e Testi Tardoantichi 13), ISBN 978-2-503-55735-9, pp. 53-68

**4d)** 2015 - *La macchina del parafraste: l'esempio di Sansone (Iud. 13:1-15:20) nel poema dell'Heptateuchos (Iud. 482-641)*, in L. Cristante - T. Mazzoli (eds.), *Il calamo della memoria VI. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, Trieste, Edizioni dell'Università di Trieste, ISBN 978-88-8303-599-9, pp. 219-281

**5d)** 2015 - *The construction of a literary (sub-)genre: the case of the Late Antique tituli historiarum - with a commentary to Rusticus Helpidius' Tristicha V and VI*, in J. Nagyllés - A. Hajdú - G. Gellérfi - A. H. Baroody - S. Baroody (eds.), *Sapiens Ubique Civis. Proceedings of the International Conference on Classical Studies (Szeged, Hungary, 2013)*, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest 2015 (Antiquitas – Byzantium – Renascentia XIII.), ISBN 978-615-5371-40-0, pp. 359-388

**6d)** 2013 - *Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI secolo: cenni preliminari (con un esempio: Prud. ditt. XXVII)*, with two notes by Dr. Roald Dijkstra (Radboud University Nijmegen) and Prof. Lucio Cristante (Università degli Studi di Trieste), in V. Gheller (ed.), *Atti delle giornate di studio "Ricerche a confronto" - Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente, Bologna - Trento 2011*, Edizioni Saecula, Montorso V.no (VI) 2013, ISBN 978-88-98291-10-6, pp. 250-268

**7d)** 2013 - *Il genere iconologico e i suoi rapporti con i Bildepigramme dell'Antichità*, in M.-F. Gineste-Guipponi - C. Urlacher-Becht (eds.), *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive. Actes du colloque international de Mulhouse, 6-7 octobre 2011*, De Boccard, Paris 2013 (Collections de l'Université de Strasbourg, Études d'archéologie et d'histoire ancienne), ISBN 978-2-7018-0346-3, pp. 211-227

**8d)** 2010 - *Una nota su Inferno XIX, 21*, in I. Paccagnella, E. Gregori (eds.), *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo, Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone (10 – 13 luglio 2008)*, Esedra, Padova 2010, ISBN 88-6058-036-6, pp. 381-390

#### e) Recensioni:

1e) 2019 – Recensione a S. McGill, *Juvenius' Four Books of the Gospels: Evangeliorum libri quattuor*, in in «Plekos», ISSN 1435-9626, pp. 21-32

2e) 2018 – Recensione a H. Schmalzgruber, *Studien zum Bibeleos des sogenannten Cyprianus Gallus: mit einem Kommentar zu Gen. 1-362*, in «Lexis» 38 (2018), ISSN 2210-8823, pp. 534-459

3e) 2018 – Recensione a G. Galeani [ed.], *Prudenzio, Peristephanon VII. Introduzione, traduzione e commento*, Edizioni dell'Orso 2015, in «Athenaeum», 106 (2018), ISSN 0004-6574, pp. 308-313.

4e) 2016 – Recensione a F. Gasti – M. Cutino [edd.], *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica Pavia, 16 maggio 2013*, Pavia 2015, in «Bryn Mawr Classical Review», ISSN 1055-7660 [<http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-08-11.html>]

5e) 2015 – Recensione a D. Hernández de la Fuente, *New Perspectives on Late Antiquity*, Cambridge Scholars Publishing 2011, in «CJ-Online», ISSN 0009-8353 [<https://cj.camws.org/sites/default/files/reviews/2015.10.09%20Lubian%20on%20Hernandez%20de%20la%20Fue%20nte.pdf>]

#### f) Voci per lessici e dizionari:

1f) (2019 - *Prudence*, in C. Urlacher-Becht and D. Meyer [eds.], *Dictionnaire de l'épigramme dans l'Antiquité grecque et romaine*, Turnhout, Brepols, 5 pp., in uscita nel 2019)

2f) (2019 - *Bildertituli*, in C. Urlacher-Becht and D. Meyer [eds.], *Dictionnaire de l'épigramme dans l'Antiquité grecque et romaine*, Turnhout, Brepols, 5 pp., in uscita nel 2019)

#### g) Indici analitici:

g1) 2017 – *Indice analitico* in F. Citti – A. Iannucci – A. Ziosi (ed.), *Troiane classiche e contemporanee*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2017, ISBN 978-3-487-15373-5, pp. 345-366

#### h) Working papers, poster e altri contributi:

1h) 2018 – Recensione a S. Ronchey, *La cattedrale sommersa*, Rizzoli 2017, in «Alias» 11.3.2018, p. 6

2h) 2017 – Recensione a D. Susanetti, *La via degli dei*, Carocci 2017, in «Alias» 23.07.2017, p. 7

3h) 2015 – Recensione a G. Bonaiuti, *Le strategie didattiche*, Carocci 2014, in «Rassegna-CNOS» 32.3 (2016), ISSN 1972-3113, pp. 207-208

4h) 2013 - *Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo. XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (Monte Sant'Angelo, 9-13 settembre 2013). Cronaca dei corsisti*, in «Vetera Christianorum» 50 (2013), ISSN 1121-9696, pp. 353-358

5h) 2013 – Poster dal titolo: “The catechetical function of the *tituli historiarum* and the hermeneutic integration in Late Antiquity” (Universität Wien, British Epigraphy Society Spring Meeting)

6h) 2012 - Ut littera monstret / Quod manus explicuit: *per una mappatura delle strategie retoriche dei tituli iconologici tardoantichi*, in *Convegno Internazionale “Al di là dei limiti della rappresentazione. Letteratura e cultura visuale” di Palermo, 24-26 settembre 2012*, Book of abstracts, pp. 32-35

7h) 2012 – Poster dal titolo: “Reading pictures in Late Antiquity” (University of Exeter, Classical Association Annual Conference 2012)

