

Luciana Furbetta  
*Curriculum vitae et studiorum*

**Data di nascita:** 25 giugno 1982 (Roma)

**Nazionalità :** italiana

**Qualifica:** Dottore di ricerca in ‘Filologia e storia del mondo antico’

**Abilitazioni:** Qualification maître de conférence - section 08 - Langues et littératures anciennes - n. 16208284854 (validità dal 03/02/2016 al 31/12/2020); Qualification maître de conférence - section 21 - Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux - n. 16221284854 (validità dal: 28/01/2016 al 31/12/2020) ; Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura latina (validità dal 4/09/2018 al 04/09/2024); Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (validità dal 19/09/2018 al 19/09/2024)

**Competenze linguistiche:** italiano (lingua madre), inglese (scritto/parlato), francese (scritto/parlato), tedesco (scritto).

**Email :** furbylux@yahoo.it

\*\*\*

**Titoli universitari:**

**Dottorato di ricerca in ‘Filologia e storia del mondo antico’** (ciclo XXII – Università degli studi di Roma ‘La Sapienza’ con una tesi dal titolo: *Sidonio Apollinare e l’Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (tutor: Prof. Piergiorgio Parroni; cotutor: Prof. Leopoldo Gamberale - Univ. La Sapienza, Roma) conseguito in data **7-05-2010** presso Univ. La Sapienza, Roma.

**Laurea specialistica in Filologia e letterature dell’antichità** conseguita in data **17-07-2006** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Roma ‘La Sapienza’ con una tesi in filologia classica (tutor: Prof. Piergiorgio Parroni; co-tutor: Prof. Leopoldo Gamberale - Univ. La Sapienza, Roma) titolo: *Il panegirico dell’Imperatore Avito di Sidonio Apollinare* (votazione conseguita 110 e lode).

**Laurea triennale in Lettere Classiche** conseguita in data **14-12-2004** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Roma ‘La Sapienza’ con una tesi in lingua e letteratura latina (tutor: Prof. Antonio Marchetta-Univ. La Sapienza, Roma) titolo: *Commento a Sidonio Apollinare Carmen VI: Praefatio Panegyrici dicti Avito Augusto*. (votazione conseguita 110 e lode).

\*\*\*

**Abilitazioni:**

**Qualification maître de conférence - section 08 - Langues et littératures anciennes -** n. 16208284854 (validità dal 03/02/2016 al 31/12/2020)

**Qualification maître de conférence - section 21 - Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux -** n. 16221284854 (validità dal 28/01/2016 al 31/12/2020)

**Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II**

settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura latina (validità dal 4/09/2018 al 04/09/2024)

**Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II**

settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (validità dal 19/09/2018 al 19/09/2024)

\*\*\*

**Da gennaio 2014 Cultore della materia in Storia Medievale** (settore disciplinare M-STO/01)  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - 'Sapienza' Università di Roma

**Dal 21 ottobre 2014 membro del Direttivo scientifico del CERM-Centro Europeo di Ricerche Medievali Trieste.**

**Dall'ottobre 2014 al 30 settembre 2017: Membro del progetto internazionale Leverhulme-funded International Network: Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century'**

**Dal 10 ottobre 2015: Membro del bureau e del comitato scientifico dell'Association THAT**  
(Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive)

**a.a. 2016/2017; 2017/2018: Cultore della materia in Filologia Classica** (settore disciplinare: L-Fil-Let/05) Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

**Dal 1 gennaio 2018 membro del comitato scientifico della rivista : *Studia Oliveriana***

\*\*\*

**Dal 2012 :** Membro de l' Association C.L.E.L.I.A *Linguistique et littérature.*

**Dal 2013 :** Iscritta à *R.E.L. / Société des Études latines.*

**Dal 2013 :** Membro de l' Association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT)

**Dal 2013 :** Membro del CERM - Centro Europeo di Ricerche Medievali Trieste

**Dal 2014:** Membro de l' équipe bibliographie (Période Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*

**Dal 2018:** Iscritta all' AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica (sezione romana)

\*\*\*

### **Organizzazione di convegni, giornate di studio e ateliers de recherche / workshops:**

Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico dell'*Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La société monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organizzato dal CERM-Centro europeo di ricerche medievali e l'École française de Rome, 12-13 giugno 2014, Piazza Navona, EFR, Roma.

Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico dell'*Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, org. CERM-Centro Europeo di ricerche medievali Trieste – EFR École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 ottobre 2016.

\*\*\*

## **Partecipazione a progetti internazionali:**

**Da ottobre 2014** membro del progetto internazionale: Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century' diretto da Gavin Kelly (University of Edinburgh) e Joop van Waarden (Universiteit van Amsterdam) e finanziato per gli anni 2014-2017 dalla British Academy Leverhulme-funded International Network

Dettagli del progetto verificabili sul sito internet della School of History, Classics and Archaeology. The University of Edinburgh:

<https://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/classics/research/research-projects/sidonius>

e sul sito internet: <http://www.sidoniusapollinaris.nl/saxxi.htm>

versione aggiornata: <https://sidonapol.org/saxxi/>

**Dal 2015** partecipazione al progetto : *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (responsables : Doris Meyer et Céline Urlacher-Becht). Partecipazione in quanto autore in lingua francese delle seguenti voci del dizionario: *Avit de Vienne; Martin de Braga; Rurice de Limoges; Sidoine Apollinaire; Symmaque (père); Symmaque; billet (épigr. latine); cantilena; lettre versifiée; Silves (rapport avec); villa*.

\*\*\*

## **Esperienze didattiche:**

**a.a 2007/2008:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *Medioevo e creazione letteraria* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza');

**a.a 2008/2009:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *Cristianesimo e storiografia* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza');

**a.a 2009/2010:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *I Franchi e la Gallia in età merovingia* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza');

**a.a. 2014/2015; 2015/2016; 2016-2017; 2017/2018; 2018/2019** membro della sessione di esami di Storia medievale (M-STO/01), Università di Roma 'Sapienza';

**a.a. 2014/2015:** attività di seminari di ricerca sulla letteratura latina del V-VI sec. d.C. all'interno del corso : 'Temi di Filologia Classica I A' tenuto dal Prof. Gianfranco Agosti (Università di Roma 'Sapienza');

**a.a. 2015/2016 (primo semestre):** attività di seminari di ricerca sulla letteratura latina del V-VI sec. d.C. all'interno del corso : 'Temi di Filologia Classica I A' tenuto dal Prof. Gianfranco Agosti (Università di Roma 'Sapienza');

**a.a. 2014/2015 :** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza';

**a.a. 2016/2017:** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.

**a.a. 2017/2018:** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.

**a.a. 2018/2019:** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.

### **Seminari:**

**17-06-2009:** *Alcune riflessioni sul Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare*; seminario all'Università di Roma 'La Sapienza' all'interno del ciclo di seminari del Dottorato di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico'.

**16-12-2009:** *Problemi esegetici nel Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare*; seminario all'Università di Roma 'La Sapienza' all'interno del ciclo di seminari di ecdotica 2009-2010 (Università di Roma 'La Sapienza').

**21-2-2011:** *Commentare il panegirico per Eparchio Avito composto da Sidonio Apollinare: esempi e riflessioni*, seminario tenuto per i dottorandi dell'Università di Pisa.

**29-03-2012:** *Empereurs, évêques, lieux et objets: esquisse d'étude de l'œuvre de Sidoine Apollinaire*; seminario tenuto alla Maison de la Recherche all'interno del ciclo dei Séminaires de Littérature latine de l'Antiquité Tardive organizzati da M. le Prof. Vincent Zarini (Sorbonne Paris IV).

**30-08-2012:** *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, seminario presentato alla Session de linguistique et littérature de l'Association C.L.E.L.I.A (Evian-les-Bains, 27-31 agosto 2012).

**21-10-2013 :** *'Dictio mea placet amicis'* tra storia e creazione letteraria (Riflessioni sul *Fortleben* dell'epistolario di Sidonio Apollinare) conferenza tenuta all'Istituto archeologico Germanico di Roma in occasione degli incontri: *Incontri tardoantichi a Roma* (ITAR) promossi dall'École française de Rome, l'Istituto archeologico Germanico, l'American Academy in Rome e l'Università degli studi di Roma 'Sapienza'.

**11-10-2014 :** *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'oeuvre de Sidoine Apollinaire*. Conferenza tenuta all' ENS-École Normale Supérieure de Paris nella sessione scientifica annuale organizzata dall'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive.

**29-04-2015 :** *Sidonio Apollinare e l'imperatore 'filosofo'*. Seminario tenuto nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**2-12-2015 :** *Macrobio e l'"art du dosage" nella poesia latina tardoantica (esempi della presenza e delle funzioni del modello virgiliano)*; Seminario tenuto nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**28-11-2016:** *Nostra post mortem non opuscula sed opera pensanda. Écriture et enjeux politiques : les multiples voix de Sidoine Apollinaire defensor civitatis face aux nouveaux équilibres sociaux*; Seminario tenuto all'Università di Strasburgo (MISHA / Salle de Table ronde) in occasione della terza table ronde : *L'Eglise dans la cité tardo-antique* (Progr. UMR 7044), organizzata da Michele Cutino e Olivier Huck.

**29-05-2017:** *Eroi e trionfi (Sidonio Apollinare e le molteplici 'forme' di encomio)* Seminario tenuto

nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**7-05-2018:** *Leggere e rileggere Ovidio nella tarda antichità.* Seminario tenuto nell'ambito delle sedute dell'AICC- Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione romana), Roma, Liceo Classico Giulio Cesare.

**30-11-2018:** *Viaggi, itinerari, paesaggi e ville nella letteratura tardoantica e altomedievale: letture e suggestioni.* Seminario tenuto nell'ambito delle sedute dell'AICC-Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Viterbo), Bomarzo, Palazzo Orsini.

**18-12-2018:** *La poesia d'amore nel mondo latino e la sua eredità nella produzione medievale.* Seminario (2 ore) all'interno del corso di Filologia romanza T/B tenuto della Prof.ssa Lucilla Spetia, Dip. di Scienze Umane, Università degli studi dell'Aquila

\*\*\*

Partecipazione in qualità di borsista al XXII Seminario di Alta Cultura: *L'idea di Roma dall'Ellenismo all'Umanesimo*, Istituto internazionale di Studi Piceni. Sassoferrato, 26 giugno-2 luglio 2011.

Partecipazione all'International Conference: *Cartularies in Medieval Europe: Texts and Contexts* (11-12 giugno 2015) Arquivo Nacional de Torre de Tombo (Lisbona).

Partecipazione in qualità di borsista al XXI Convegno Internazionale *Properzio tra Repubblica e Principato*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 30 maggio-1 giugno 2016 (vincitrice di una delle borse di studio 'Roberto Manini 2016' per giovani studiosi).

Partecipazione in qualità di borsista al XXII Convegno Internazionale, *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 24-27 maggio 2018 (vincitrice di una delle borse di studio 'Roberto Manini 2018' per giovani studiosi).

\*\*\*

### **Partecipazione a convegni internazionali in qualità di relatore:**

**19-10-2010:** partecipazione come relatore al Colloque International: *Présence de Sidoine Apollinaire* (19-20 ottobre 2010 Clermont-Ferrand) organizzato da Rémy Poignault e Annick Stoehr-Monjou. Titolo della relazione: *Il panegirico di Avito di Sidonio Apollinare: note di metodo e nuovi risultati.*

**20-06-2011:** partecipazione come relatore al Colloque International: *Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle)*, École française de Rome, Roma 20-21 giugno 2011. Titolo della relazione: *Tra retorica e politica: formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio Apollinare.*

**7-10-2011:** partecipazione come relatore al Colloque International *La Fabrique de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse (6-7 ottobre 2011) organizzato da Marie-France Guipponi-Gineste e Céline Urlacher-Becht. Titolo della relazione: *Les objets et les lieux: quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire.*

**19-11-2012:** partecipazione come relatore al Convegno Internazionale *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali*, organizzato dall'Università degli studi dell'Aquila, 19-21 nov. 2012. Titolo della relazione: *Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso in Gregorio di Tours*.

**23-11-2012:** partecipazione come relatore al Colloque International *Présence de Lucain* (Université: Blaise Pascal II, Clermont-Ferrand, 22-24 nov. 2012), organizzato da R. Poignault e F. Galtier. Titolo della relazione: *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*.

**11-04-2013 :** partecipazione come relatore al Colloque International *Epistolaire politique III: Lettres d'art et pensée politique*, Ecole française de Rome, Piazza Navona, (Roma, 11-13 avril 2013). Titolo della relazione: *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare*.

**12-10-2013:** partecipazione come relatore al Colloque International *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine* (10-12 octobre 2013), Metz, Université de Lorraine (organizzato da Agnès Bérenger et Olivier Dard). Titolo della relazione: *La lettre de recommandation en Gaule (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>) entre tradition littéraire et innovation*.

**13-03-2014:** partecipazione come relatore al Colloque International *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.* (org. dell'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3). Titolo della relazione: « *Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo* »: *l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire*.

**12-06-2014:** partecipazione come relatore all'*Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, École française de Rome, 12-13 giugno 2014, Piazza Navona, EFR, Roma. Titolo della relazione: *Cassiodoro e Gregorio Magno. Discorso tra Oriente e Occidente*.

**23-11-2014:** partecipazione come relatore a: An International Conference, sponsored by the Leverhulme Trust and the British Academy, University of Edinburgh, 20-23 nov. 2014. Titolo della relazione: *Word and Power in Sidonius' carm. 7 / Sidonius Apollinaris, his Words and his World*

**21-05-2015:** partecipazione come relatore all'*Atelier : L'écriture latine en réseaux / Scritture latine in rete. Les réseaux socio-stylistiques en transition: de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne*, organizzazione scientifica A. Bellettini, F. Delle Donne, M. Goullet, B. Grévin, C. Revest. Roma, École française de Rome, 21-22 maggio 2015. Titolo della relazione: *La correspondance de Sidoine Apollinaire et la question des styles*.

**27-05-2015:** partecipazione come relatore al Colloque International *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive* (org. Céline Urlacher-Becht e Doris Meyer), Strasbourg, MISHA, (Salle de Table ronde), 26-27 maggio 2015. Titolo della relazione : *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire: stratégies littéraires et enjeux politiques*.

**9-10-2015:** partecipazione come relatore al Colloque International *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*, organizzato da É. Wolff, Paris-Nanterre, 8-9 ottobre 2015. Titolo della relazione: *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire*.

**30-09-2016:** partecipazione come relatore a: '*Il Calamo della memoria*'. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VII. Trieste, 29-30 settembre 2016. Titolo della relazione: *Da*

*Lucrezio a Sidonio Apollinare: esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne.*

**20-10-2016:** partecipazione come relatore all'*Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, EFR École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 ottobre 2016. Titolo della relazione: *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. Da San Martino di Tours a Sant'Amendo di Maastricht.*

**10-03-2017:** partecipazione come relatore alla Giornata di studi: *Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto* – Roma – Università Roma Tre. Titolo della relazione: *Vescovi 'diplomatici' tra re e regine (esempi dalle lettere di Sidonio Apollinare e di Avito di Vienne).*

**26-10-2017:** partecipazione come relatore al Colloque International: *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, (org. É. Wolff) Université Paris Nanterre 26-27 octobre 2017. Titolo della relazione: *De Paul Diacre à Alain de Lille: aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes).*

**10-11-2017:** partecipazione come relatore al Colloque International: *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2017, (org. H. Vial, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique). Titolo della relazione: *Les 'Métamorphoses' d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire.*

**25-01-2018:** partecipazione come relatore al Colloque International: *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Université de Strasbourg, 25-27 janvier 2018. Titolo della relazione: *Avit de Vienne et Dracontius en rapport: 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique.*

**2-02-2018:** partecipazione come relatore al Colloque International: *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIIe siècle, entre fiction, illusion et réalité*, Université d'Aix-en-Provence, 1-3 février 2018. Titolo della relazione: *Les architectures, les décors et l'image dans les écrits de Sidoine Apollinaire entre mémoire, création littéraire, imagination et réalité.*

**5-10-2018:** partecipazione come relatore al Convegno internazionale: *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina, 4-5 ottobre 2018, Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne; org. Anita Di Stefano e Marco Onorato). Titolo della relazione: *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*

**25-10-2018:** partecipazione come relatore al Convegno *'Il calamo della memoria'*. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VIII. Venezia 24-26 ottobre 2018. Titolo della relazione: *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne.*

**9-11-2018:** partecipazione come relatore al Convegno Internazionale: *Présences ovidiennes*, Clermont-Ferrand, 8-10 novembre 2018. Titolo della relazione: *Les multiples formes de la mémoire d'Ovide en Gaule du IVème au VIème siècle: enquête sur la présence et l'exploitation du modèle ovidien.*

**24-01-2019:** partecipazione come relatore al Convegno Internazionale: *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, Bergische

Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019, organizzato da Donato De Gianni e Stefan Freund.  
Titolo della relazione: *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio, Avito di Vienne e Draconzio*

\*\*\*

### **Lista di pubblicazioni:**

#### **Monografie / Curatele:**

*La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, a cura di M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-EFR, Trieste, 2016 (ISBN 978-88-95368-25-2).

#### **Articoli (in rivista):**

L. Furbetta, *Alcune riflessioni sul carm. 6 di Sidonio Apollinare*, in 'RPL' 33-34, 2010-2011, pp. 148-163. (ISBN 978-88-8402-773-3).

L. Furbetta, *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, in 'Lalies' 33, 2013, pp. 275-290. (ISSN 0750-9770 ISBN 978-2-7288-0496-2)

L. Furbetta, *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, in 'RET-Revue des études tardo-antiques' 4, 2014-2015, pp. 123-154. (ISSN 2115-8266)

L. Furbetta, *Un nuovo manoscritto di Sidonio Apollinare. Una prima ricognizione*, in 'RPL' 37, 2014, pp. 135-157 (ISBN 978-88-6973-007-8).

L. Furbetta, *Sidonio Apollinare nei Libri Historiarum di Gregorio di Tours: qualche riflessione*, in 'MEFRM' 127,2, 2015, pp. 355-364 (disponibile in linea a partire dal 5 ottobre 2015: mefrm.revues.org ISSN 1724-2150).

L. Furbetta, *L'epitaffio di Sidonio Apollinare in un nuovo testimone manoscritto*, in 'Euphrosyne', XLIII, 2015, pp. 243-254 (ISSN 0870-0133).

L. Furbetta, *Tracce di Ausonio nelle lettere di Sidonio Apollinare (appunti di lettura)*, in *Incontri di Filologia Classica*, XIV (2014-2015), pp. 107-133 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760).

L. Furbetta, *Ferventia funera mundi Note di commento ad Alc. Av. carm. 4,488-509 (con qualche riflessione sulla presenza di Marziale)*, in *Incontri di Filologia Classica*, XV (2015-2016), pp. 139-180 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760).

L. Furbetta, *L'arcobaleno in Alcimo Ecdicio Avito De spiritalis historiae gestis, carm. 4, 621-635*, in 'Koinonia' 41,2017, pp. 545-577 (ISSN 0393-2230).

#### **Articoli e contributi in volumi / opere collettive / atti di convegno:**

L. Furbetta, *Tra retorica e politica: formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio*



Apollinaire, in *La corrispondenza epistolare in Italia. Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV) - 2. (Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle) - 2)*, éd. S. Gioanni et P. Cammarosano, CERM-EFR, 2013, pp. 23-65. (ISBN 978-88-95368-16-0 ISBN 978-2-7283-0987-0)

L. Furbetta, *Les objets et les lieux: quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire*, in M.-F. Guipponi-Gineste, C. Urlacher-Becht (éd.), « La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive », collection « Etudes d'archéologie et d'histoire ancienne » de l'Université de Strasbourg, Ed. De Boccard, 2013, pp. 243-259 (ISSN 1284-6325 ISBN 978-2-7018-0346-3)

L. Furbetta, *Il panegirico di Avito: note di metodo e nuovi risultati*, in *Présence de Sidoine Apollinaire*, éd. par R. Poignault et A. Stoehr-Monjou, Clermont-Ferrand, Caesarodunum-Présence de l'Antiquité, volumes 44-45 bis, 2014, pp. 73-88. (ISBN 978-2-900479-19-3)

L. Furbetta, *La lettre de recommandation en Gaule (Ve-VIIe s.) entre tradition littéraire et innovation*, in *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, textes réunis par Agnès Bérenger et Olivier Dard, Centre de recherche universitaire Lorrain d'Histoire Université de Lorraine, 54, Metz, 2015, pp. 347-368. (ISBN 2-85730-061-1)

L. Furbetta, *Monaci e società nella visione di Cassiodoro e di Gregorio Magno*, in *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, a cura di M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-EFR, Trieste, 2016, pp. 9-43 (ISBN 978-88-95368-25-2).

L. Furbetta, *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in P. Cammarosano, B. Dumézil, S. Gioanni, L. Vissière, éd., *Art de la lettre et lettre d'art. Epistolaire politique III*, EFR-CERM, Trieste, 2016, pp. 9-47 (ISBN 978-88-95368-23-8; ISBN 978-2-7283-1204-7).

L. Furbetta, *Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso nei Libri historiarum di Gregorio di Tours*, in: F.E. Consolino, F. Marzella, L. Spetia, *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali. Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*, Turnhout 2016, pp. 35-45. (ISBN 978-2-503-55515-7)

L. Furbetta, *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire : l'exemple du carm. VII*, in F. Galtier - R. Poignault (ed.), *Présence de Lucain*, Caesarodunum XLVIII-XLIX bis, Clermont-Ferrand, 2016, pp. 397-428 (ISBN : 978-2-900479-21-6).

L. Furbetta, *Lire la Bible et 'construire' un texte poétique : l'exemple de Sidoine Apollinaire carm. 16,6-39 et d'Avit de Vienne*, in M. Cutino, *Poésie et Bible aux IVe-VIe siècles*, RET Supplément IV, 2017, pp. 147-188. (ISSN 2115-8266).

L. Furbetta, *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare. Esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*, in L. Cristante, V. Veronesi, 'Il Calamo della memoria' VII, Trieste 2017, pp. 85-146. (ISBN : 978-88-8303-904-1 ISBN 978-88-8303-905-8 (online).).

L. Furbetta, *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire : stratégies littéraires et enjeux politiques*; in D. Meyer, C. Urlacher-Becht, *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Paris 2017, pp. 251-266. (ISSN : 1284-6325 ISBN : 978-2-7018-0523-8).

L. Furbetta, *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire*, in: *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*, textes réunis et édités par É. Wolff, Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 2018, pp. 349-366. (ISBN 978-2-85121-294-8 ISSN : 1158-7032).

L. Furbetta, *Presence of, References to and Echoes of Ovid in the Works of Rutilius Namatianus, Sidonius Apollinaris and Avitus of Vienne*, in F.E. Consolino, *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout 2018, pp. 293-323 (ISBN 978-2-503-57808-8 e-ISBN 978-2-503-57809-5).

### **Recensioni e rassegne :**

L. Furbetta, recensione a M. De Gaetano, *Scuola e potere in Draconzio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, in 'SMSR' 75/1, 2010, pp. 292-298. (ISSN 0393-8417)

L. Furbetta, recensione a R. Rizzo, *Persistenze pagane nel Mediterraneo occidentale fra VI e VII secolo*, 'Mythos' n. 10, 2002, in 'SMSR' 76/2, 2010, pp. 601-605. (ISSN 0393-8417)

L. Furbetta, recensione a *Studi di Storia del Cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, a cura di Luigi Canetti, Martina Caroli, Enrico Morini, Raffaele Savigni, Longo Editore Ravenna, 2008, in 'SMSR' 78/1, 2012, p. 301-305. (ISSN 0393-8417)

L. Furbetta, recensione a Mara Rescio, *La famiglia alternativa di Gesù. Discepolato e strategie di trasformazione sociale nel Vangelo di Marco*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 280, in 'SMSR' 79/2, 2013, pp. 663-672. (ISSN 0393-8417)

L. Furbetta, cronaca del Colloque International: *Dall'Antico al Moderno. Convegno internazionale di comparatistica*. 'Sapienza' Università di Roma, Accademia Americana di Roma, 27-29 sept. 2012. Fondazione Ettore Paratore, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in 'Bollettino di Studi latini' 2013,43,1, pp. 280-284. (ISSN 0006 – 6583)

L. Furbetta, cronaca della giornata di studi: *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica* organizzata da Michele Cutino e Fabio Gasti. Pavia, Collegio Ghislieri, 16 mai 2013, in 'Bollettino di studi latini' 2013, 43,2, pp. 625-631. (ISSN 0006 – 6583)

L. Furbetta, recensione a Fr. Dolbeau, *Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Subsidia hagiographica 92, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, p. 437, in 'RHE' 109,1-2, 2014, pp. 298-301. (ISSN 0035-2381)

L. Furbetta, cronaca dell' *Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval: La société monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organizzato dal CERM-Centro europeo di ricerche medievali e l'École française de Rome, 12-13 giugno 2014, in 'Bollettino di studi latini' 2014,44,2, pp. 656-688. (ISSN 0006 – 6583)

L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 40, 2014, pp. 231-256. (ISSN 0993-1929)

L. Furbetta, cronaca : *Sidonius Apollinaris, his Words, and his World. An International Conference*, sponsored by the Leverhulme Trust and the British Academy - University of Edinburgh, 20-23

novembre, 2014, in 'Bollettino di studi latini' 45,1,2015, pp. 277-285. (ISSN 0006 – 6583)

L. Furbetta, cronaca : *La rhétorique du “petit” dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*. Convegno internazionale organizzato da Céline Urlacher-Becht e Doris Meyer, Strasbourg, MISHA, (Salle de Table ronde), 26-27 maggio 2015, in 'Bollettino di studi latini' 45,2,2015, pp. 673-678 (ISSN 0006 – 6583).

L. Furbetta, recensione a Jesús Hernández Lobato, *El Humanismo que no fue Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Pàtron Editore, Bologna, 2014, dans 'Euphrosyne' XLIII, 2015, pp. 337-345 (ISSN 0870-0133).

L. Furbetta, cronaca: *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives. Colloque International: Paris*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense 8-9 octobre 2015, dans 'Bollettino di studi latini' 46,1,2016, pp. 275-279 (ISSN 0006 – 6583)

L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 41, 2015, pp. 299-314. (ISSN 0993-1929)

L. Furbetta, recensione a *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, textes réunis et publiés par Philippe Borgeaud et Doralice Fabiano, Genève 2013, in 'SMSR' 82/2 2016, pp. 1122-1129.

L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 42, 2016, pp. 161-180.

L. Furbetta, recensione a: *Nazario. Panegirico in onore di Costantino*, a cura di Carmela Laudani, Bari, Cacucci, 2014, pp. 463 (Biblioteca della tradizione classica, 12), in 'RPL' 38,2015, pp. 222-229 (ISBN 978-88-6973-227-0).

L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 43, 2017, pp. 209-221. (ISSN 0993-1929)

L. Furbetta, recensione a: *Sidonio Apollinare. Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di Stefania Filosi. Collana di Studi e Testi tardoantichi (Profane and Christian Culture in Late Antiquity 12, Brepols 2014, pp. 279, in 'REAug.' 63,1,2017, pp. 223-229 (ISSN 1768-9260).

L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 44, 2018, pp. 253-259. (ISSN 0993-1929)

Recensioni e schede a partire dal 2005 per la rivista 'La Rassegna della letteratura italiana', nella rubrica della rassegna bibliografica: 'Il Trecento':

Vol. 1, 2005: Peter Kuon, "Sol una nocte" ed altre "Delire imprese". *Petrarca narratore in RVF* 21-30, in "Rassegna Europea di Letteratura italiana", 2004 (scheda p. 180); Ruggero Stefanelli, *Il Petrarchismo di Petrarca e la critica*, "Rivista di Letteratura Italiana", 2, 2004 (scheda pp. 185-

186); *Petrarca e Agostino*, (a cura di) Roberto Cardini e Donatella Coppini, Roma, Ed. Bulzoni 2004 (scheda p. 187); *Motivi e forme delle Familiari di Francesco Petrarca*, (a cura di) Claudia Berra, "Quaderni di Acme", 2003 (scheda pp. 187-189);

Vol. 2, 2005: Stefano Carrai, *Petrarca e la tradizione delle rime per anniversario*, "Italianistica", 2, 2004 (scheda pp. 490-491); Stano Morrone, *Reminiscenze lucanee nel Canzoniere petrarchesco*, "Filologia antica e moderna", 26, 2004 (scheda p. 491);

Vol. 1, 2006: V. Pacca, *La struttura senaria del Canzoniere*, "Italianistica", 2, 2004 (scheda pp. 120-121); *Petrarca e i Padri della Chiesa. Petrarca e Arezzo*, (a cura di) Roberto Cardini e Paolo Viti Firenze, Ed. Polistampa 2004 (scheda pp. 125-126); *Lectura Boccaccii Turicensis. Introduzione al Decameron*, (a cura di) Michelangelo Picone e M. Mersica Firenze, Ed. Franco Cesati Editore 2004 (scheda pp. 129-130);

Vol. 2, 2006: Davide Cappi, *Per una nuova edizione de "L'Intelligenza"*, "Filologia italiana", 2, 2005 (scheda pp. 430-431); Riccardo Fubini, *Petrarca, S. Agostino e gli Agostiniani*, "Medioevo e Rinascimento", 16, 2005 (scheda p. 432); *Le metamorfosi di Ovidio nella letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Marta Guerra, Bologna, Ed. Gedit 2006 (scheda pp. 441-442); "Cuadernos de Filología italiana, El Canzoniere de Petrarca en Europa: ediciones, comentarios, traducciones y proyección", 2005 (scheda pp. 442-444);

Vol. 1, 2007: Francesco Petrarca, *Res seniles libri I-IV*, a cura di Silvia Rizzo con la collaborazione di Monica Berté, Firenze, Ed. Le Lettere 2006 (scheda pp. 220-221); Maddalena Signorini, *Sul codice delle Tuscolanae appartenuto a Francesco Petrarca (Roma, BNC, Vittorio Emanuele 1632)*, "Studi romanzi", 1, 2005 (scheda pp. 221); Roberto Benedetti, *Feliciano, Petrarca e gli altri: geometrie illustrate e poesia nel manoscritto Trieste Biblioteca civica A. Hortis, Petr. 15 (con riproduzione fotografica)*, a cura di Roberto Benedetti, Tricesimo, Ed. Roberto Vattori Editore 2004 (scheda pp. 221-222); S. Barsella, *Boccaccio and Humanism. A new patristic source of proemio 14 and the pestilence: Basil the Great's Homily on Psalm 1*, "Studi sul Boccaccio", 33, 2005 (scheda pp. 223-224); Giuseppe Velli, *Vittore Branca e l'edizione dei "Carmina del Boccaccio"*, "Studi sul Boccaccio", 33, 2005 (scheda pp. 225-226);

Vol. 1, 2008: Manila Soffici, *Ancora sul Notaio Ser Matteo di Biliotto da Fiesole, le pergamene nel fondo diplomatico dell'archivio di stato di Firenze*, "Medioevo e Rinascimento", 16, 2005 (scheda p. 212); Silvia Serventi, *Giordano da Pisa, Avventuale fiorentino, 1304*, a cura di Silvia Serventi Bologna, Ed. Il Mulino 2006 (scheda p. 212); Gabriele Baldassarri, *Unum in locum, strategie macrotestuali nel Petrarca politico*, Milano, Ed. LED 2006 (scheda pp. 213-214); Wilhem Pötters, *Die Sonette des Francesco Petrarca oder Wie fragmentarisch sind die Rerum vulgarium fragmenta?*, "Italienisch", 1, 2007 (scheda pp. 214-215); Franziska Meier, *Francesco Petrarca's Orient und die Idee Europas, Überlegungen zum Canzoniere (Nr. 27-28) dem Itinerarium und den Triumphliedern*, "Romanische Forschungen", 1, 2007 (scheda pp. 215-216); *Petrarch's Ascent of mount Ventoux, the Familiars IV*, a cura di Rodney Lokaj, Roma, Ed. Edizioni dell'Ateneo 2006 (scheda p. 216); Giuseppe Foti, *La lettera di Petrarca a Omero, l'ingresso della cultura greca in Italia agli albori dell'Umanesimo*, Parma, Ed. MUP, Monte Università Parma Editore 2007 (scheda p. 216); Francesco Petrarca, *Le postille del Virgilio Ambrosiano*, (a cura di) Marco Baglio, Antonietta Nebuloni Testa e Marco Petoletti Roma, Padova, Ed. Antenore 2006 (scheda p. 217); 'Liber', 'fragmenta', 'libellus' prima e dopo Petrarca. In ricordo di D'Arco Silvio Avalle, Seminario internazionale di studi, Bergamo, 23-25 ottobre 2003, (a cura di) Francesco Lo Monaco, Luca Carlo Rossi, Niccolò Scaffai, Firenze, Ed. SISMEL- Edizioni del Galluzzo 2006 (scheda pp. 218-220); Vittorio Zaccaria, *Ancora qualche riflessione sulle edizioni delle tre opere latine maggiori del Boccaccio*, "Studi sul Boccaccio", 33, 2005 (scheda p. 224); Matteo Ferretti, *Boccaccio, Paolo da*

*Perugia e i Commentari ovidiani di Giovanni del Virgilio*, “Studi sul Boccaccio”, 35, 2007 (scheda p. 226-227); Armando Nuzzo, *Per un censimento delle lettere di Stato di Coluccio Salutati (1375-1406)*, “Medioevo e Rinascimento”, 16, 2005 (scheda p. 229);

Vol. 2, 2008: Sandra Dieckermann- O. Huck, *Versi sdrucchioli e versi tronchi nella poesia e nella musica del Due-Trecento*, “Stilistica e metrica italiana”, 7, 2007 (scheda p. 528); Kerlheinze Stierle, *La vita e i tempi di Petrarca, alle origini della moderna scienza europea*, Venezia, Ed. Marsilio 2007 (scheda pp. 529-530); Domenico Ferraro, *In limine temporis. Memoria e scrittura in Petrarca*, Roma, Ed. Edizioni di storia e letteratura 2008 (scheda pp. 532-533); Marco Praloran, *Le “Canzoni degli occhi”: una interpretazione*, “Stilistica e metrica italiana”, 7, 2007 (scheda p. 534); Francesco Petrarca, *De viris illustribus II, Adam-Hercules*, a cura di Caterina Malta, Firenze, Ed. Le Lettere 2007 (scheda p. 534); Francesco Petrarca, *De viribus illustribus IV, Compendium*, a cura di Paola De Capua Firenze, Ed. Le Lettere 2007 (scheda pp. 534-535); Armando Balduino, *Periferie del petrarchismo*, (a cura di) Beatrice Bartolomeo e Attilio Motta Roma -Padova, Ed. Editrice Antenore 2008 (scheda p. 535); Neal McTighe, *Generating feminine discourse in Boccaccio's Decameron: the ‘Valle delle Donne’ as Julia Kristeva’s Chora*, “Romance Notes”, 47 (scheda p. 537); Franca Strologo, *Intorno alle fonti della Spagna in prosa: l'altro Turpino*, “Rassegna europea di letteratura italiana”, 29, 2007 (scheda pp. 545-546);

Vol. 1, 2009: Matteo Ferretti, *Per la recensio e la prima diffusione delle Allegorie sulle Metamorfosi di Giovanni del Virgilio*, “L’Ellisse. Studi storici di letteratura italiana”, 2, 2007 (scheda p. 174); Carlo Pulsoni, *Appunti sul ms E 63 della Biblioteca Augusta di Perugia*, “L’Ellisse”, 2, 2007 (scheda pp. 174-175); Giuseppe Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze, Ed. Olschki 2008 (scheda pp. 175-176); Francesco Bausi, *Petrarca antimoderno. Studi sulle invettive e sulle polemiche petrarchesche*, Firenze, Ed. Cesati 2008 (scheda pp. 178-179); *Petrarca europeo*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni, Beata Tombi Bologna, Ed. Gedit 2008 (scheda pp. 180-181);

Vol. 2, 2009: Michelangelo Zaccarello, *Reperta indagini, recuperi, ritrovamenti di letteratura italiana antica*, Ed. Edizioni Fiorini 2008 (scheda pp. 567-568); Giorgio Inglese, *Il codice Alighieri e lo scrittoio del Pievano*, “Studi e problemi di critica testuale”, 79, 2009 (scheda p. 569); Mariapia Lamberti, *Gli affreschi petrarcheschi di Puebla. Un tesoro da riscoprire*, “Esperienze letterarie”, 2, 2009 (scheda p. 573); Maurizio Fiorilla, *Postille a Pomponio Mela tra Petrarca e Guglielmo da Pastrengo*, “L’Ellisse. Studi storici di letteratura italiana”, 3, 2008 (scheda pp. 573-574); *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di studi (Università degli Studi di Roma Tre, 3-4 ottobre 2007)*, a cura di Simona Brambilla e Maurizio Fiorilla Ed. Franco Cesati 2009 (scheda pp. 575-576); *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria. Atti del convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007)*, Roma, Ed. Salerno editrice 2009 (scheda pp. 576-577);

Vol. 1, 2010: Silvia Serventi, *La catechesi nella predicazione di Giordano da Pisa tra teologia e morale*, “Studi e problemi di critica testuale”, 2, 2009 (scheda pp. 154-155); Ranieri Granchi, *De Preliis Tuscie*, a cura di Michela Diana Firenze, Ed. SISMEL Edizioni del Galluzzo 2008 (scheda pp. 156-157); Violetta De Angelis, *Cesare piange (Rvf 44 e 102), in Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*, (a cura di) Paola Francesca Moretti, Chiara Torre, Giuseppe Zanetto Napoli, Ed. M. D'Auria editore 2008 (scheda p. 160); Giulio Camillo, *Chiose al Petrarca*, a cura di Paolo Zaja, Roma - Padova, Ed. Editrice Antenore 2009 (scheda pp. 161-163); Francesco Petrarca, *Res Seniles, libri V-VIII*, a cura di Silvia Rizzo Firenze, Ed. Le Lettere 2009 (scheda p. 166);

Vol. 1, 2011: David Paniagua, *Vectores clasicos en la composicion del catalogo de serpientes libias de Fazio degli Uberti (Ditt. V, 16, 58-17, 60)*, “Giornale italiano di filologia”, 60, 2008 (scheda p. 171); Jiri Spica, *La sentina dei vizi: poetica e motivi del “Liber sine nomine” di Petrarca*, “Critica

letteraria”, 1, 2010 (scheda pp. 179-180); *Boccaccio geografo. Un viaggio nel Mediterraneo tra le città, i giardini e ... il 'mondo' di Giovanni Boccaccio*, a cura di Roberta Morosini Firenze, Ed. Mauro Pagliai editore 2010 (scheda pp. 182-184); Susanna Barsella, *La parola icastica: strategie figurative nelle novelle del "Decameron"*, *Italianistica*, 2, 2009 (scheda p. 184);

Vol. 2, 2011: Pompilio Di Francesco, *Gerione nei Commenti figurati del Trecento* “Linguistica e letteratura”, 1-2, 2010 (scheda pp. 475-476); Federica Ich, *I poeti davanti al ritratto da Petrarca a Marino*, Ed. Maria Pacini Fazzi editore 2010 (scheda p. 481); Lorenzo De Santis, *Il Commento di Benvenuto da Imola al VI libro di Lucano (prove per un'edizione)*, “*Bollettino di italianistica*”, 2, 2010 (scheda pp. 483-484);

Vol. 1, 2012: Katrien Dierckx, *'Ov'ogni orecchia è sorda'. Alcune note sul problema dell'interiorità e dell'identità nel Canzoniere*, “*Studi e problemi di critica testuale*”, 83, 2011 (scheda pp. 152-153); Maria Bendinelli Predelli, *Il Mediterraneo nella letteratura medievale italiana: poemi romanzeschi*, “*Letteratura italiana antica*”, 12, 2011 (scheda pp. 165-166); *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. Atti del convegno internazionale di studi (Firenze, 29-31 ottobre 2008)*, a cura di Concetta Bianca Roma, Ed. Edizioni di storia e letteratura 2010 (scheda pp. 166-169);

Vol. 1, 2013: *Epica e cavalleria nel medioevo. Atti del seminario internazionale, Torino, 18-20 novembre 2009*, a cura di Marco Piccat e Laura Ramello Alessandria, Ed. Edizioni dell'Orso 2011 (scheda pp. 120-122); Lucano, *Pharsalia. Volgareggiamento toscano trecentesco*, a cura di Maria Carla Marinoni Firenze, Ed. Edizioni del Galluzzo 2011 (scheda pp. 122-124); Benedetto Clausi, *Questione di modelli: Petrarca, Gerolamo e lo Hieronymianus di Giovanni d'Andrea*, “*Aevum*”, 2, 2011 (scheda p. 129); *La corrispondenza bucolica tra Giovanni Boccaccio e Checco di Meletto Rossi. L'ecloga di Giovanni del Virgilio ad Albertino Mussato*, a cura di Simona Lorenzini Firenze, Ed. Leo S. Olschki 2011 (scheda pp. 132-134);

Vol. 2, 2013: Duilio Caocci, Rita Fresu, Patrizia Serra, Lorenzo Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Ed. Carocci 2012 (scheda pp. 515-517); Alexander Lee, *Petrarch and St. Augustine. Classical Scholarship, Christian Theology and the Origins of the Renaissance in Italy*, Leiden, Ed. Brill 2012 (scheda pp. 520-522); *Lettere a Petrarca. Traduzione e note*, a cura di Ugo Dotti Torino, Ed. Aragno Editore 2012 (scheda pp. 522-524); Attilio Bettinzoli, *Boccaccio, Claudiano e l'eternità*, “*Lettere italiane*”, 2, 2012 (scheda p. 526); Laura Sanguineti White, *Le tentazioni di re Carlo: Decameron X 6*, “*Lettere italiane*”, 1, 2012 (scheda pp. 528-529);

Vol. 1, 2014: *Écritures et pratiques de l'amitié dans l'Italie médiévale*, a cura di Anna Fontes Baratto, “*Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*”, 13, 2013 (scheda pp. 141-143); *Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, (a cura di) Domenico Luciani, Monique Mosser, Treviso, Ed. Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche / Canova 2009 (scheda pp. 146-148); Monica Berté, *Tracce della biblioteca ciceroniana di Petrarca? Due codici delle Philippicae*, “*L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana*”, 1, 2013 (scheda pp. 148-150); Paolo Zaja, *Nuove schede su Giulio Camillo commentatore del Petrarca*, “*Giornale storico della letteratura italiana*”, 127, 2010 (scheda pp. 156-157); Concetta Di Franza, *L'“Elegia di Madonna Fiammetta”: la “descriptio” tra modelli retorici e questioni di genere*, “*Filologia e critica*”, 1, 2009 (scheda p. 158); Maurizio Fiorilla, *Ancora per il testo del Decameron*, “*L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana*”, 8, 2013 (scheda p. 159); Benedetta Fordred, *“Errori” del Boccaccio varietà della lingua trecentesca?*, “*L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana*”, 1, 2013 (scheda pp. 160-161); Giovanni Strinna, *Chi guasta l'altrui cose. Lettura della Canzone del Basilico*, “*L'immagine riflessa*”, 19, 2010 (scheda p. 161); Silvia Finazzi, *Una “sententia” di Petrarca attribuita a Boccaccio e possibili tracce delle Genealogie nel Laurenziano*,

“L'Ellisse Studi storici di letteratura italiana”, 8, 2013 (scheda pp. 164-165); Giuseppe Crimi, *Niccolò Povero e la nuova edizione della seconda Mattana*, “L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana”, 8, 2013 (scheda pp. 167-168); *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi*, a cura di Luca Carlo Rossi Firenze, Ed. SISMEL Edizioni del Galluzzo 2010 (scheda pp. 168-169);

Vol. 2, 2014: *Autografi dei letterati italiani. Le origini e il Trecento*, (a cura di) Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Roma, Ed. Salerno Editrice 2013 (scheda pp. 528-529); “Petrarchesca”. *Rivista internazionale*, 1, 2013 (scheda pp. 533-536); *Liriche d'amore petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX,32*, a cura di Giovanna Carbonaro Soveria Mannelli, Ed. Rubbettino 2012 (scheda p. 538);

Vol. 1, 2015: Marco Corsi, *La Scrittura e i libri di Giovanni Boccaccio*, Roma, Ed. Viella 2013 (scheda pp. 114-118); *Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Giovanni Baffetti, Carlo Delcorno, Sebastiana Nobili, Bologna, Ed. Il mulino 2013 (scheda pp. 121-125);

Vol. 2, 2015: Paul Geyer, *Von Dante zu Ionesco. Literarische Geschichte des modernen Menschen in Italien und Frankreich. Band 1, Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso*, Hildesheim-Zürich-New York, Ed. Olms 2013 (scheda pp. 407-409); “Petrarchesca”. *Rivista internazionale*, 2, 2014 (scheda pp. 409-412); Francesco Petrarca, *Improvvisi. Un'antica raccolta di epigrammi*, a cura di Monica Berté Roma, Ed. Salerno editrice 2014 (scheda pp. 413-414);

Vol. 1, 2017: *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014) a cura di G. Frosini, S. Zamponi, Firenze University Press 2015 (scheda pp. 113-116); *Boccaccio e la Romagna*. Atti del convegno di Studi Forlì, Salone Comunale (22-23 novembre 2013), a cura di G. Albanese e P. Pontari, Longo Editore Ravenna, 2015 (scheda pp. 116-118); T. Picquet, *Florence, berceau de la Renaissance*, Presses Universitaires de Provence 2015 (scheda p. 124).

Vol. 2, 2017: *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marozzi e Romana Brovia, Carocci editore 2016 (scheda pp. 407-409); Petrarchesca. *Rivista internazionale*, 3, 2015 (scheda pp. 409-410); F. Southerden, *The Ghost of a Garden: Seeds of Discourse and Desire in Petrarch's Triumphus Mortis II*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 131-151 (scheda pp. 410); M. Migiel, *The Ethical Dimension of the Decameron*, University of Toronto Press, Toronto Buffalo London, 2015 (scheda pp. 415-416); Nicolò Maldina, ‘*De Penitente suscipiendo*’. *Chiose minime al Corbaccio*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 153-176 (scheda p. 416); M. Eisner, *Boccaccio e l'invenzione della letteratura italiana tra Dante e Petrarca*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 11-26 (scheda p. 416).

### **Contributi in corso di stampa / in attesa di pubblicazione:**

#### **Monografie:**

L. Furbetta, *Sidonio Apollinare e l'Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (tesi di dottorato in attesa di pubblicazione in lingua inglese nell'ambito del Saxxi project ‘*Sidonius Apollinaris for the 21st Century*’).

### **Articoli e contributi in volumi / opere collettive / atti di convegno:**

L. Furbetta, « Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo » : *l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire*, in D. Demartini, S. Shimahara, C. Veyrard-Cosme (edd.), *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.*; Paris (in corso di stampa);

L. Furbetta, *History of Scholarship 1400-1800*, capitolo sulla *Scholarship* di Sidonio Apollinare in attesa di pubblicazione nel volume *Prolegomena* a cura di G. Kelly e J. van Waarden (nell'ambito del progetto Saxxi 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century');

L. Furbetta, *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. (Note di lettura sulla vita Martini di Sulpicio Severo, la vita Germani di Costanzo di Lione e la vita I sancti Amandi)*, in : *Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, CERM-EFR, Trieste (in corso di pubblicazione).

L. Furbetta, *De Paul Diacre à Alain de Lille : aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)*, in É. Wolff, *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, Bordeaux 2019, pp. 87-114 (ISBN 978-2-35613-245-1) (in corso di pubblicazione).

L. Furbetta, *Les 'Métamorphoses' (et pas seulement) d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire : quelques sondages* (in attesa di pubblicazione negli atti del convegno *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2017).

L. Furbetta, *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique*, (in attesa di pubblicazione negli atti del convegno *Poesie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Strasbourg, 25-27 janvier 2018)

### **Recensioni e rassegne:**

L. Furbetta, recensione a: *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*: atti della X. Giornata Ghisleriana di filologia classica, Pavia 16 maggio 2013, a cura di Fabio Gasti, Michele Cutino. - Pavia University Press, 2015 (in attesa di pubblicazione nella rivista 'Athenaeum');

L. Furbetta, recensione a: M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli, Loffredo, 2016, pp. 530 (Collana di studi latini, n.s. 89) (in attesa di pubblicazione nella rivista 'RPL').

L. Furbetta, recensione a: *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, edited by Paola Francesca Moretti, Roberta Ricci, Chiara Torre, Turnhout, Brepols, 2015. (in attesa di pubblicazione nella rivista 'AC').

L. Furbetta, recensione a: L. Aresi, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2017 (in attesa di pubblicazione nella rivista: Aevum).