

Données

Nom : Costanza.

Prénom : Salvatore

Date e lieu de naissance: 12.02.1980, Messine (Sicile).

Bac: Lycée littéraire avec orientation classique, 60/60 avec mention, a. s. 1998.

Licence: Lettres, Université des Études de Messine, 17.07.2002, 110/110, *cum laude*.

Titre de la thèse: “Palmomancie : papyri et manuscrits”, rél. M. R. Pintaudi.

Doctorat: “Studi Umanistici. Antichità, Medio-Evo, Rinascimento”, *Istituto di Studi Umanistici. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, Florence, 2003-2006.

Defense du doctorat : 5.10.2006.

Thèse de doctorat : « *De palpitationibus divinatio*. Histoire et textes de la palmomancie grecque », rél. M. E. Livrea.

Séjour à la Fondation Hardt : Genève, novembre 2008, avec un projet sur la hiéroskopie grecque.

Séjour de recherche post-doc : Bourse de la Fondation Alexander von Humboldt (juin 2010 – mai 2012) chez l’Institut für Altertumskunde und klassische Philologie de la ‘Albertus-Magnus-Universität’, Cologne, Allemagne, sous la supervision de M. Jürgen Hammerstaedt, *projet de recherche* sur les témoins grecs de l’épiphanie dans l’âge hellénistique et impériale.

Séjour au Collegium de France, Institut d’Études Avancées (IEA), Lyon (septembre 2012 – juillet 2013), sous la supervision de M. Paul Mattéi, *projet de recherche* : littérature grecque de la révélation prophétique.

Séjour au Centre National des Recherches (Ethniko Ydrima Ereunon), d’Athènes octroyé par la Fondation Al. Onassis Fondation (septembre 2013 – juin 2014), *projet de recherche* sur les manuscrits des Bibliothèques d’Athènes concernant la divination.

Projet d’édition des Lettres grecques et latines (ll. XXXI-XLVI) de Francesco Filelfo (1398-1481), Université de Macerata (septembre 2014-juillet 2015).

Projet d’édition de Ps.-Mélampous et des texte de divination corporelle (juillet-septembre 2017), à l’Université de Fribourg, Suisse, avec la coopération de V. Dasen, M. Casevitz.

Projet d’édition de Nonnos de Panopolis, *Paraphrase de l’Évangile de St Jean XXI*, sous la direction de M. E. Livrea.

Position courante: Affiliation à l’Université Nationale et Kapodistrienne d’Athènes, Dép. de Philologie, comme professeur invité chargé de cours ;

Assistant docteur à l’Université de Fribourg, Suisse, comme membre du Project ERC Advanced “Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity”, sous la direction de V. Dasen (octobre 2017 – septembre 2019).

Intérêts principaux: divination grecque et byzantine; mythologie grecque; littérature chrétienne ancienne; histoire et civilisation de la Sicile; philologie sémitique: ge’ez, culture éthiopienne; histoire de la philologie classique.

Connaissance des langues: français, allemand, espagnol, grec moderne, anglais (écrit et parlé couramment), roumaine, portugais, néerlandais, russe, serbe-croate (écrit et parlé), amharique, maltais, tschéque, bulgare-macédonien (éléments).

Publications

A) Livres:

1. (éd.), *Nonno, Parafrasi del Vangelo di Giovanni, 21*, à paraître.
2. (éd.), Girolamo Castiglione. *Fior de Terra Sancta*, Pisa, ETS (sous presse).
3. (éd.) *Corpus Palmomanticum Graecum* (= *Papyrologica Florentina* 39), Florence, Gonnelli, 2009, p. 260.
4. *La divinazione greco-romana. Dizionario delle mantiche: metodi, testi e protagonisti*, Udine, Forum Editrice Universitaria, 2009, p. 192.

B) Articles:

1. (à paraître), La *χελιχελώνη*, un gioco d'istruzione femminile e i suoi paralleli nel folklore neogreco, *Maia*.
2. (à paraître), Un sistema di *Sortes* metabizantine tra psefomanzia e bibliomanzia: Athen. BIEE 210, ff. 20^r-25^r, *Zvornik radova Vizantološkog instituta*.
3. (à paraître), 'Voices, hearing and acoustic epiphany in Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel', dans M. Cutino (dir.), *Actes du Colloque international, Poésie, Bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Age (IV^e – XV^e s.)*, Strasbourg 25-27 janvier 2018.
4. (à paraître), 'Siciliani sulle rotte della Macedonia: Manfredi alla battaglia di Pelagonia (1259)', *Istorija*, 53.1.
5. (à paraître), réc. a Arianna Rotondo, *Ascoltare, vedere, credere. Itinerarium fidei nella Parafrasi di Nonno di Panopoli*, Στρώματα. Arazzi 7. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, *Annali di Storia dell'esegesi*.
6. (à paraître), 'Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)', dans: *Atti dell'VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* (Ravenna 22-25 settembre 2015).
7. (à paraître), 'Dottrina magica nei manuali divinatori greci, bizantini e metabizantini', dans: J. E. Sanzo, A. Mastrocinque, M. Scapini (éd.), *Ancient Magic: Then and Now*, Nordhausen: T. Bautzen.
8. (2019), 'Fateful Spasms: Palmomancy and Late Antique Lot-divination', dans A. Luijendijk, W. E. Klingshirn (edd.), *My Lots are in Thy Hands: Sortilege and its Practitioners in Late Antiquity*. Leiden-Boston, Brill, p. 78-100.
9. (2018), 'Andrea, apostolo e testimone esemplare nella Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni di Nonno di Panopoli', *Koinonia* 42, p. 405-426.
10. (2018), 'Il corpus dei papiri greci di ieroscopia: *addenda* e ulteriori considerazioni', *Analecta Papyrologica* 30, p. 17-37.
11. (2018), 'Sicilians, Byzantines, and Macedonians in the 11th and 12th centuries', dans M. B. Рапов (éd.), *Византија и словените: средновековни и модерни перцепции и рецепции*. Звornик на тридoви од Петтиот меѓународен симпозиум "Денови на Јустинјан I" Скопје, 17-18.11.2017. *Byzantium and the Slavs: Medieval and Modern Perceptions and Receptions*. Proceedings of the 5th International Symposium "Days of Justinian I" Skopje 17-18 November 2017, Skopje: Yniverzitet Evro-Balkan, p. 87-95.
12. (2018), '*Addendum* eleoscopico, palmomantico e metopomantico (Athous Ivir. 4301, Athen. EBE 1350 e 1275)', *Byzantion* 88, p. 141-161.

13. (2018), 'La tipologia di *P. Gen. inv. 161* inerente alla ieroscopia', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 207, p. 5-13.
14. (2018), 'Wiehernde Pferde und westlicher Einfluss auf die Divination der Komnenen- und Palaiologenzeit', dans E. Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland V. Studia Byzantino-Occidentalia (= Antiquitas, Byzantium, Renascentia 32)*, Budapest, Eötvös-József-Collegium, p. 99-113.
15. (2017), 'Un trattato anonimo bizantino di chiromanzia' *MHNH* 17, p. 211-236.
16. (2017), 'Performance e giochi d'iniziazione in Grecia antica: la «tarta-tartaruga» (*chelichelónē*) e il «calderone» (*chytrinda*)', dans M. Civitillo, S. Macrì, S. Romani (éd.), *Performatività e mondo antico: simboli, pratiche, oggetti, ritorni*, «Mantichora», 7, p. 72-91.
17. (2017), 'Trattati metabizantini di magia sulla vita coniugale (BIEE 223 ff. 84r-85v; 210 ff. 37r-v, 63r-v, 82v)', *Zvornik radova Vizantološkog instituta* 54, p. 303-322.
18. (2017), '*P. Param. 4* testimone dell'*Ur-Melampus* e la genesi dei trattati palmomantici', *Analecta Papyrologica* 29, p. 139-152.
19. (2017), réc. à Orestis Karavas, *Κόλλουθος Έλένης άρπαγή. Είσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*, Daidalos-Zacharopoulos, Athina 2015, *Maia*, 69.2, p. 632-636.
20. (2017), 'Aristòfani siculu, Comedij. Versi di Acharnisi, Nùvuli, Paci, Ociddi, Thismophoriazzùsi, Rarunchi', *Maia*, 69.1, p. 83-104.
21. (2017), 'Le catalogue des Apôtres à la pêche miraculeuse: Nonn., par. XXI, *EvPt* 14.60', dans Cl. Bernard-Valette, J. Delmulle, C. Gerzaguët (éd.), *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis (IPM 74)*, Turnhout: Brepols, p. 511-525.
22. (2016), 'Nuove acquisizioni palmomantiche (*P. Mich. inv. 4281b*; *P. Runnels*)', *Analecta Papyrologica* 28, p. 239-252.
23. (2016), '*P. Ross. Georg. I* 21 col. I l. 10 e l'origine della ieroscopia greca da Cipro', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200, p. 435-442.
24. (2016), 'Carismi profetici, tradizioni cee e innovazioni. Melampo in Pindaro, *pae. 4* (fr. 52d Sn.-M.)', *Maia* 68.1, p. 125-142.
25. (2015), 'Testimonianze epistolari sulla caduta dell'Eubea (1470): La posizione di Filelfo, *alter Nestor*', dans S. Fiaschi (éd.), *Philelphiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi*. Macerata, 6-7 novembre 2013 (Quaderni di Rinascimento 51), Florence: Olschki, p. 25-46.
26. (2015), 'Trattati metabizantini di psefomanzia sulla vita coniugale (*Athen. EBE* 1265, ff. 49v-51v; 61r e 1275, f. 49v; *IBI* 211, ff. 46r-48v)', *Rivista di Studi Bizantini e Neogreci* 52, p. 347-381.
27. (2015), *I manuali su papiro di observationes divinatorie: applicazione e diffusione del sapere magico*, dans M. de Haro Sanchez (ed.), *Écrire la magie dans l'Antiquité. Actes du colloque international* (Liège, 13-15 octobre 2011), (*Papyrologica Leodiensia* 5), Liège: Presses Universitaires, p. 173-185.
28. (2015), '« Les oreilles ont dû Vous tinter ». Fortune littéraire d'un thème folklorique de Lucien à Proust', *Revue de Littérature Comparée* 3, p. 257-268.
29. (2014), '*De divinatione Graeca. Quid e papyris selectis cognoscere possimus*', *Latinitas*, Ser. Nova 2/1, p. 9-17.
30. (2014), 'Callimacu, *Principij* ll. I, II, III, *Iammu* IV, *Innu* III', *Maia* 66/2, p. 296-305.
31. (2014), 'Il contributo dei papiri allo studio della divinazione greca', *Analecta Papyrologica* 26, p. 123-132.
32. (2014), 'Il «Fior de Terra Sancta» di Girolamo Castiglione (1491) e la dimensione dell'alterità. Dissidenti, eretici e scismatici nella scoperta del Levante', dans A. Musarra (éd.), *Gli Italiani e la Terrasanta*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, p. 187-197.
33. (2014), 'Un frammento astrologico (*PL* 65 + 66)', *Analecta Papyrologica* 26, p. 79-82.

34. (2014), 'La vestizione di S. Pietro (Nonno, *Parafrasi* 21, 37-48): paralleli nelle Dionisiache e significati simbolici', *Koinonia* 38, p. 119-140.
35. (2013), 'Una versione bizantina e una metafrasi neogreca dello Ps.-Melampo, *De naevis Byzantion* 83, p. 83-102.
36. (2013), 'Il "m'ama non m'ama" con il *telephilon* (Theocr. 3, 29; Poll. 9, 127; Agath. *AP V* 296', *Maia* 65.3, p. 559-573.
37. (2013), 'Più veloce del vento. La rapidità prodigiosa di Ificlo da Esiodo a Nonno', *Maia* 65, 1, p. 17-36.
38. (2013), 'Mercanti siciliani nel Levante nel XIV-XV secolo', dans A. Musco, G. Musotto (éd.), *Coexistence and cooperation in the middle ages*. IV European Congress of Medieval Studies F.I.D.E.M. (Fédération des Instituts d'Études Médiévales), Palermo 23-27 juin 2009, p. 433-444.
39. (2012), *Libri, cultori e pratica della mantica. Per un bilancio della circolazione di idee e testi della divinazione in età connena e paleologa*, dans A. Rigo, A. Babuin, M. Trizio (curr.), *Vie per Bisanzio*, VIII Congresso Nazionale AISB (Venezia, 25-28 novembre 2009), Bari: Ed. di Pagina, p. 771-784.
40. (2012), 'Il «sigillo intatto» dell'atleta in Ero(n)da 1, 55. Grillo a confronto con Alessidamo (Bacch. *ep.* 11) e Delfi (Theocr. *id.* 2)', *Maia* 64.2, p. 220-238.
41. (2012), 'Melampo in Bacchilide, *Pae.* 4 Sn.-M. (= *P. Oxy.* III 426), 50-53', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181, p. 8-22.
42. (2012), 'Un trattato bizantino di omoplatoscopia (*Atheniensis*, *Bibliotheca Nationalis* 1493), ff. 155^v-159^r', *Byzantion* 82, p. 57-78.
43. (2011), 'Tiòcritu, Cantari II, III, VII, XI, XIII', *Maia* 63.1, p. 50-59.
44. (2011), 'Il romanzo del potere: il prefetto d'Egitto e l'amministrazione della provincia' [rec.] in: *Chronique d'Égypte*, 86, 171-172, p. 323-332.
45. (2010), 'Melampo, Ificlo e la cura dell'impotenza', *Maia* 62.2, p. 204-219.
46. (2010), 'Eronna siculu: Mimiammu primu, Mimiammu tiezzu', *Maia* 62.1, p. 24-27.
47. (2010), 'Artemide e le Pretidi da Bacchilide (*ep.* 11) a Callimaco (*h.* 3, 233-236)', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 172, p. 3-21.
48. (2009), 'Gli Ebrei nel Regno di Sicilia fino alla Cacciata del 1492', *La Porta d'Oriente* 8, p. 89-100.
49. (2009), 'Nitriti come segni profetici: cavalli fatidici a Bisanzio', *Byzantinische Zeitschrift* 102.1, p. 1-21.
50. (2009), 'La divisione di Prop. 2, 3a - b - 4 e la rilettura del mito di Melampo', *Studi Italiani di Filologia Classica* 109, p. 200-213.
51. (2009), 'Melampo, le Pretidi e il *cholos* di Era nel *Catalogo* esiodico', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 169, p. 1-14.
52. (2009), 'L'incontro con l'altro nel *Fior de Terra Sancta* di Girolamo Castiglione', *Schede Medievali* 47, p. 127-139.
53. (2008), 'Massacri nel Sud Italia dalla Rivoluzione all'Unità: un genocidio ignorato', *La Porta d'Oriente* 6, p. 69-79.
54. (2008), 'Sicilia e Levante nei secoli XIV-XVI', *La Porta d'Oriente* 5, p. 27-34.
55. (2008), 'Galeno, *De dignotione ex insomniis*: nuove fonti della tradizione manoscritta medievale', *Res publica litterarum* 31, p. 136-141.
56. (2008), 'Teocrito *Id.* III: l'indovino Melampo ed il manifesto palmomantico', *Eikasmos* 19, p. 127-150.
57. (2007), 'Due *incipit* palmomantici bizantini', *Byzantinische Zeitschrift* 100.2, p. 605-623.
58. (2006-2008), 'La palmomanzia negli studi di Th. Hopfner', *Analecta Papyrologica* 18/20, p. 137-144.
59. (2006-2008), '*PSI X 1179*: un frammento di idromanzia', *Analecta Papyrologica* 18/20, p. 51-72.

60. (2006), 'La palmomanzia e tecniche affini in età bizantina', *Schede Medievali* 44, p. 95-111.
61. (2005), 'Una *syntaxis* mantica pitagorica', *Byzantinische Zeitschrift* 98.1, p. 5-21.
62. (2004-2005), avec R. Pintaudi, 'PSI VI 728: Frammenti di un codice di palmomanzia', *Analecta Papyrologica* 16/17, p. 47-67.
63. (2004-2005), 'P. Gen. inv. 161: un trattato di ieroscopia', *Analecta Papyrologica* 16/17, p. 37-46.
64. (2004), 'P. Osl. III 76: un testimone della *Versio A* dello Ps.-Melampo', *Aegyptus* 84, 1-2, p. 137-149.
65. (2004), avec F. Minissale, 'La follia di Fedra: da Seneca ai moderni', dans P. Radici Colace, A. Zumbo (edd.), *La Riscrittura e il teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena* (Lessico e Cultura 6), Messine, p. 71-96.
66. (2004), 'Problemi ed esperimenti metateatrali ne *L'Illusion comique* (1636) di Pierre Corneille', *ibid.*, p. 55-70.
67. (2003), 'L'epistola di dedica di Camillo Peruschi a Paolo III ed altri componimenti nell'*ed. princeps* di Eliano, *Varia Historia* (1545)', *Studi Classici e Orientali* 49, p. 327-345.
68. (2003), 'P. Vindob. G 2859 verso: rapporti e connessioni con la tradizione palmomantica', *Aegyptus*, 83, 1-2, p. 105-131.
69. (2001), avec R. Pintaudi, 'Frammento di un trattato di palmomanzia (P. Mich. XVIII 766)', *Analecta Papyrologica* 13, p. 77-80.
70. (2000), 'La "Scuola Poetica Siciliana" a Messina', *Annali Liceo Classico "F. Maurolico"*, Messine, p. 455-483.

C) Communications :

1. 'La transmission des savoirs divinatoires dans le monde byzantin', Programme doctorale EDOCSA Aus sources de l'image. La transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques, Université de Fribourg, 14-15 mars 2019.
2. 'Letteratura di viaggio e pellegrinaggio (XIII-XV secolo)', conférence organisée par Dario Tomasello, Messine, Dép. de Sciences Cognitives, 27 février 2019.
3. 'Jeu et genre chez Pollux', *Jeux d'Éros. Éros en jeux*, Programme doctoral CUSO en Études genre, en collaboration avec le projet ERC AdG Locus Ludi, Université de Fribourg, 5-6 décembre 2018.
4. 'Liebe auf dem ersten Blick', *Après-midi byzantin*, dir. M. Steinrück, Université de Fribourg, 4 décembre 2018.
5. 'Ad provinciam Macedoniae: Sicilians on the route to Macedonia (1258)', 6th International Scientific Symposium "Days of Justinian I", Skopje, 23-24 novembre 2018.
6. 'Eukubein/dyskubain : bon ou mauvais coup', *Bons ou mauvais jeux? Good or Bad Games?*, Formation doctorale CUS, Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes, Université de Fribourg, 5-6 novembre 2018.
7. 'Ducatus et imperia ludere (Suétone, Néron XXV) : ludus en tant que jeu de rôle (Pollux, *Onomasticon*, IX 110)', Formation doctorale EDOCSA / Projet ERC AdG Locus Ludi, *Ludus, Jeu, performance littéraire et émotions*, Université de Fribourg, 2-3 novembre 2018.
8. 'Pollux témoin des jeux : continuité, survie et réception dans la culture ludique néogrecque', V. Dasen, U.Schädler, M. Fuchs (org.), *Play and Games in Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz 17-19 septembre 2018.
9. 'Venere che giuoca agli astragali. Oracoli erotici ed invocazioni ad Afrodite nell'astragalomanzia', *Symposium Classicum Peregrinum* Lonato del Garda, Italie, 21-24 giugno 2018, Panel VIII: Games, Fate and Chance.

10. 'Animaux et culture ludique chez Pollux entre réel et représentation symbolique', *Sur les traces de l'animal*, Formation doctorale EDOCSA, École doctorale CUSO en Études Médiévales, Project ERC advanced Locus Ludi, Université de Fribourg, 4-5 juin 2018.
11. 'Rolling dice for divination, Gambling and Homeromanteia', *XXI Annual Colloquium Programme International Society for Board Games Studies*, Athènes 24 avril 2018.
12. 'Die Reise des Johannes VIII. Palaiologos laut Francesco Filelfo und anderer Quelle', *Byzanz und das Abendland VI*, Budapest, Eötvös József Collegium - Budapest, 17 avril 2018.
13. Jeux de nombres et jeux de dés: pséphomancie et homéromancie, Le temps est un enfant qui joue. Héraclite, fr. 52 DK, Formation doctorale EDOCSA, Project ERC advanced *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 1-2 mars 2018.
14. *Le jeu de la Basilinda et d'autres pratiques ludiques de harcèlement dans l'Onomasticon de Pollux*, Journée d'étude, Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.
15. *Sicilians, Byzantines, and Macedonians*, 5th International Scientific Symposium "Days of Justinian I" Byzantium and the Slavs: Medieval and modern Perceptions and Receptions, Skopje, 17-18 novembre 2017.
16. *Apprentissage, transmission, mémoire : les jeux érotiques du livre IX de l'Onomasticon de Pollux*, "Jeu et apprentissage", Formation Doctorale CUS. Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes, Université de Fribourg/Freiburg, 26-27 octobre 2017.
17. Jouer avec les nombres: pséphomancie en Grèce et à Byzance, Journée d'Études: Jeux et divination, Université de Fribourg, 15 février 2017.
18. *Wiehernde Pferde und westlicher Einfluss auf die Divination der Komnenen- und Palaiologenzeit*, "Byzanz und das Abendland. Quellen und Deutung", Eötvös József Collegium - Budapest, 21-24 novembre 2016.
19. *Elementi magici nei trattati divinatori greci, bizantini e metabizantini*, "La magia nel mondo antico. Nuove prospettive. Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven", Meran, 27-29 octobre 2016.
20. *Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)*, "Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca", VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Ravenna 22-25 septembre 2015.
21. *La divinazione bizantina*, conférence à l'Université Ca' Foscari organisée par A. Rigo, Venise 15 avril 2015.
22. *Παπυρικά ἐγχειρίδια μαντικής: θρησκευτική και κοινωνική ζωή*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Ατene, 2 décembre 2014.
23. *Testimonianze epistolari sulla caduta dell'Eubea (1470): La posizione di Filelfo*, alter Nestor, "Philelphiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo", Macerata, 6-7 novembre 2013.
24. *Horasis, visions et épiphanie à l'âge hellénistique et impérial romain d'après les papyrus grecs d'Égypte*, conferenza al Collegium de Lyon, Lyon, 5 juin 2013.
25. *De diuinatione Graeca. Quid e papyris selectis cognoscere possimus*, "Dies latinitatis uiuae", Città del Vaticano, 24-25 mars 2012.
26. *Ein Traktat der Eingeweideschau: P. Ross. Georg. I 21 (= Pack² 2108)*, Kolloquium für Doktoranden, Universität zu Köln, Cologne 26 janvier 2012.
27. *Books of Divination and Books for Divination*, "Symposium Sortilege and Lots in Late Antiquity", Princeton, NJ, 12-13 novembre 2011.
28. *I manuali su papiro di observationes divinatorie: applicazione e diffusione del sapere magico*, "Scrivere la magia nell'antichità", Liège 13-15 octobre 2011.
29. *Ein Traktat der Hieroskopie (P. Gen. inv. 161) und weitere Papyri der Eingeweideschau*, Kolloquium für Doktoranden, Universität zu Köln, Cologne 3 février 2011.

30. *Libri, cultori e pratica della mantica nel tardo periodo bizantino. Per un bilancio della circolazione di idee e testi della divinazione in età comnena e paleologa*, “VIII Congresso Nazionale Associazione Italiana di Studi Bizantini”, Venise 25-28 novembre 2009.
31. *Mercanti siciliani nel Levante nel XIV-XV secolo*, “IV Congresso Europeo di Studi Medievali: coesistenza e cooperazione nel Medioevo”, Palermo 23-27 juin 2009

D) Traductions:

Ulrich Wilcken, *Fondamenti della papirologia*, par R. Pintaudi, intr. L. Canfora, 2010, p. 672.