

CURRICULUM VITAE

GIANFRANCO AGOSTI

I GENERAL INFORMATION

Born in Firenze (Italy), 01.04.1964

Personal address: Via Neri di Bicci 28, I- 50143 Firenze

Tel. +055.413323; Cell. +338.1685494

Codice Fiscale: GSTGFR64D01D612D

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0147-2785>

e-mail

gianfranco.agosti@uniroma1.it

Professional address: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza University of Roma, Città Universitaria - P. le A. Moro, 5 - 00185 Roma

Associate Professor of Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Habilitated as Full Professor of Greek Literature (10/D2) and Classical Philology (10/D4)

- Membre Associé étranger UMR 8167 - *Orient et Méditerranée - Monde Byzantin* (Paris) [<https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique482&lang=fr>]

- Membre Associé de l'Institut d'études anciennes et médiévales (IEAM) Université Laval (Canada) [<https://www.ieam.ulaval.ca/recherche/membres/>]

- Coordinator of the philological *curriculum* of the PhD program *Filologia e Storia del Mondo Antico* (Sapienza University of Roma) [<http://www.antichita.uniroma1.it/didattica-o/offerta-formativa/dottorato-filologia-e-storia-del-mondo-antico>]

- Member of the *Academia Europaea* (and Member of the section of Classics and Oriental Studies committee)

[https://www.ae-info.org/ae/Member/Agosti_Gianfranco]

- Director of the *Corso di Alta Formazione sulla Tarda Antichità: le metodologie della ricerca* (Sapienza University of Rome)

[<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2019/la-tarda-antichita-metodologie-della-ricerca>]

2 AREAS OF CURRENT RESEARCH

- Greek and Byzantine Philology and Literature
- Social and cultural history of Near East in Late Antiquity and in Byzantine Middle Ages
- Late Antique and Byzantine epigraphy
- Late Antique Egypt
- Iconography of late mosaics (IV-VII c. CE)
- Late antique and early Byzantine literary Papyrology
- Early Byzantine Historiography

Current projects: a) monograph on late antique and early Byzantine verse inscriptions (70% complete); b) anthology of late antique and early Byzantine verse inscriptions, with Italian translation and commentary (90% complete); c) edition, with Italian translation and commentary, of Agathias' *Histories*

3 Education

19/09/2018 Habilitated as Full Professor of Classical and Late Antique Philology SC 10/D4 (first habilitation: 10/01/2014)

03/08/2018 Habilitated as Full Professor of Greek Literature SC 10/D2 (first habilitation: 02/12/2013)

05/02/2013 - 2017 Professeur des Universités Qualifié (France, sec. 08)

1995 PhD in Greek and Latin Philology (University of Florence, Italy) Dissertation: "Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni Canto V*, Introduzione, edizione critica, traduzione e saggio di commento" [published, see below section 9. a) 1]

1990 MA / Laurea in Grammatica Greca e Latina (diss.: "Lingua, stile e metrica nella *Visio Dorothei*, P. Bodmer XXIX"); degree 110 cum laude

1983 High school Liceo Classico "D. Alighieri" (Firenze); degree 60/60

4 APPOINTMENTS

4.1 Academic Appointments

Current position

(since 05.07.2017): Professore Associato of Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome (Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

Previous Positions

30.12.2011-04.07.2017 Lecturer in Classical and Late Antique Philology, Sapienza University of Rome (Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

15.12.2008-29.12.2011 Lecturer in Classical Philology, University of Udine (Dipartimento di Glottologia e Filologia), and *Professore Aggregato* of Late Antique and Byzantine Literature (Scuola Superiore dell'University of Udine)

2004-2008 Assistant Professor (Professore a Contratto), University of Siena, Faculty of Letters in Arezzo, Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali (*Ricezione iconografica dei testi classici; Storia della Tradizione dei Testi Classici; Filologia Classica; Classici Latini; Classici in Traduzione*)

09-12.2006 Chercheur Associé Étranger at CNRS – UMR 7044, Université Marc Bloch, Strasbourg II (France)

2001-2005 *Assegnista di Ricerca* (Post-Doc Lecturer) in Papyrology (University of Messina)

1997-1998 Postdoctoral Fellowship (University of Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità “G. Pasquali”)

4.2 Other Appointments

30/09/2005 –15.12.2008 Professor of Greek and Latin language and literature in the High School (Liceo “N. Machiavelli”, Firenze)

1998-2001 Professor of Italian and Latin language and literature in the High School (“Liceo Europeo del Poggio Imperiale”, Firenze)

5 GRANTS, RESEARCH FELLOWSHIPS, VISITING PROFESSORSHIPS

30/10/ - 31/12/2019 Leverhulme Professorship (Newcastle University, UK)
2019 Chaire Gutenberg de l'Université de Strasbourg (France)

30/07/ - 31/10/2018	Visiting Fellow of the British Academy at the University of St Andrews (UK)
07/11/ - 06/12/2016	Visiting Professor (“Invito lungo”), Scuola Normale Superiore (Pisa)
01/01/-30/04/2016	Member of <i>the Institute of Advanced Study</i> , School of Historical Studies (Princeton, USA)
11/09-15/09/2015	Visiting Professor, <i>Scuola Superiore</i> of the University of Catania
01.2015	Professeur Invité à l’Université Laval (Québec, Canada)
2014/15	Visiting Professor, <i>Scuola Galileiana di Studi Superiori</i> (University of Padova)
03.05–03.06.2012	Professeur invité à l’Université de Paris IV – Sorbonne, LABEX RESMED (France)
08.03 – 06.04.2008	Directeur d’étude invité, Paris–Sorbonne, <i>EPHE</i> IV ^{ème} section (France)
1995-1996	Fellow of <i>Center for Hellenic Studies</i> , Washington DC (USA)
1.04-09.05.1993	Fondation Hardt (Vandœuvres-Genève): Grant from the “Erigenda Fondazione G. Pasquali” (Scuola Normale Superiore di Pisa)

6 PROFESSIONAL SERVICES

Major Collaborations:

- Member of the editorial board of the journal *Medioevo Greco. Rivista di Filologia e storia bizantina* (Edizioni dell’Orso, Alessandria), fascia A
- Member of the editorial board of the journal *Semicerchio. Rivista di poesia comparata* (Le Lettere, Florence), fascia A
- Member of the scientific board of the journal *Incontri di filologia classica* (Trieste, EUT), fascia A
- Co-director of the journal *CentoPagine* [<http://www2.units.it/musacamena/CentoP>]
- Member of the directory board of the *European Summer School of Classics* (University of Trieste)

Memberships

- Membre Associé étranger UMR 8167 - *Orient et Méditerranée - Monde Byzantin* (Paris)
- Membre Associé de l' *Institut d'études anciennes et médiévales* (IEAM) Université Laval (Canada)
- Member of the *Academia Europaea* (section of Classics and Oriental Studies)
- Member of the "Groupe des métriciens romands DAMON" (Univ. de Fribourg, Genève, Lausanne)
- Member of the *Association des Études Grecques*
- Member of the *Società Italiana di Storia delle Religioni*
- Member of the *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*
- Member of the *Associazione Terra Italia*

Commissions of trust

- Reviewer for the following scientific journals and series:
Eikasmòs, Athenaeum, Mnemosyne, Incontri di Filologia Classica, Athenaeum, Paideia, Graecolatina Brunensia, Jahrbuch Österr. Byzantinistik, Medioevo Greco, Classical Journal, Adamantius, Lexis, Rivista di Cultura Classica e Medievale, Papyrologica Laodiensia, Journal of Late Antiquity, Classical Philology, Classical Quarterly, Mythos, Trends in Classics, Center for Hellenic Studies Series, Studi e Materiali di Storia delle Religioni
- Evaluator:
 MIUR; the Greek University recruitment system; the Research Foundation Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO), the Center for Hellenic Studies (Washington DC); Institut Fernand Braudel; Brown University; European Science Foundation (also member of the panels of evaluation); European Research Council; Ghent University; Institute for Advanced Study Princeton
- Member of the Advisory Committee of the *Greek Epic of the Roman Empire* project (Univ. of Cambridge)
- Editor of translations of Greek and Latin inscriptions into modern languages in EAGLE *via* Perseids (http://www.eagle-network.eu/wiki/index.php/Main_Page)

Institutional Responsibilities at Sapienza University of Rome

- since 2014-: Coordinator of the Philological curriculum of the *Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico* (Sapienza University of Rome)
- since December 2018- Scientific Responsible for the Agreement between the School of Classics (St Andrews University) and the Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza University of Rome)

- 2018 scientific promoter of Erasmus agreements between Sapienza University of Rome and the University of St Andrews (UK), Université de Genève (CH), University of Macedonia (GR)

Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

- 2016 Sapienza University of Rome, Finanziamenti per Progetti di Ricerca: *Trasmissione dei testi, formazione di corpora tra tarda antichità e medioevo nel bacino del Mediterraneo: libri e testi mediatori di civiltà* [PI]

- 2018: Sapienza University of Rome, Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a : *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)* [CC118164362F5451] [PI]

- 2005: Investigator in the PRIN *Catene di trasmissione linguistica e culturale nell'Oriente cristiano e filologia critico-testuale*, coordinated by A. Bausi (Istituto Orientale di Napoli)

- 2009-2010: Investigator in the PRIN *Il concetto di fato nel medioplatonismo* coordinated by A. Linguisti (University of Siena,)

- 2010-2011: Investigator in the PRIN *TeTra* coordinated by L. Castaldi (Università di Udine)

- 2013-2015: Investigator in the PRIN on Constantinian Age, coordinated by G. Bonamente (University of Perugia)

- 2016-2021: Affiliated Collaborator project PATHS (*Tracking Papyrus and Parchment Paths an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context: Production, Copying, Usage, Dissemination and Preservation*), <http://paths.uniroma1.it/team>

- 2016-2018: Investigator in the project *Helenización en el Oriente grecorromano: procesos de asimilación y percepción en las culturas locales*, Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2015-63956-P), 2016-2018, University of Salamanca (Spain). Other Members: Hoz García-Bellido, M^a P. de y Guichard Romero, L. A. (investigadores principales, USAL); García Alonso, J. L. (USAL); Ballesteros Pastor, L. (Univ. de Sevilla), Riel, M. (Univ. de Belgrado); Hernández Sánchez, J. P. (Centre of Exact Humanities (CEH), Hyderabad, Telangana, India).

- 2018: Investigator in the project Sapienza University of Rome, Scavi Archeologici - Scavi Archeologici, *Leopoli-Cencelle: war and peace in a medieval town* (PI: prof. Francesca Romana Stasolla)

Organization of Conferences and Workshops

19/04/2004 *Il martirio di S. Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica*, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico and Biblioteca Laurenziana di Firenze -- co-organized with R. Pintaudi

14-15/06/2011 *Epos e Antiepos dall'Antichità al Novecento*, Università di Udine, Facoltà di Lettere

27-28/10/2014 *Ecdotica e interpretazione di testi poetici greci della Tarda Antichità. Nuove edizioni, commenti, progetti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

03/02/2014 *I Papiri Bodmer Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardoantico*, Odeion – Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma - co-organized with Paola Buzi and Alberto Camplani

13-15/03/2015 *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico* Dipartimento di Scienze dell'Antichità — Dipartimento di Storia, Culture, Religioni Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma -- co-organized with Paola Buzi, Alberto Camplani, Daniele Bianconi, Michela Rosellini, Giuseppe La Bua

25-27/01/2018 *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Université de Strasbourg, Faculté de théologie catholique -- co-organized with Frédéric Chapot, Michele Cutino, Patricio De Navascues, François Ploton-Nicollet, Vincent Zarini

04.03.1029 University of St Andrews, *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and in the Early Middle Ages* (co-organized with G. Pezzi and C. Machado)

September 2019 *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma -- co-organized with I. Tantillo

7 TEACHING ACTIVITIES

7.1 UNDERGRADUATE AND GRADUATE TEACHING

a) Sapienza University of Rome

a.a 2012/2013 **Filologia Classica: Introduzione al metodo filologico. Percorsi della tradizione indiretta: la ricezione iconografica dei testi classici** (6 CFU, Studi Storico-Artistici [L (DM 270/04) - ORDIN. 2012] – L-1)

a.a 2014/2015 **Temi di Filologia Classica IA: Letteratura e società nella tarda antichità. Il 'conflitto' fra paganesimo e cristianesimo nelle fonti letterarie ed epigrafiche (IV-VIII sec. d.C.)** (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2012] - LM-15)

a.a 2015/1026	Temi di Filologia Classica IA: <i>Letteratura e società nella tarda antichità II. Letture allegoriche di Omero e Virgilio</i> (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]) AAFF (2CFU) <i>Libanio, Or. 1</i>
a.a 2016/2017	Temi di Filologia Classica IA: <i>Introduzione alle Storie di Ammiano Marcellino. L'imperatore Giuliano in Ammiano</i> (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]) AAFF (2 CFU) <i>Letture di epistole tardoantiche e bizantine (IV-X sec.)</i>
2017/2018	Temi di Filologia Classica IA: <i>L'epigramma greco fra IV e IX secolo</i> (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]) Fondamenti di Filologia Classica: <i>Tradizione e critica del testo</i> (6CFU, Lettere Classiche) AAFF (4 CFU) <i>Lettura seminariale delle Storie di Agazia</i> Filologia Classica: <i>La tradizione del corpus innico dall'antichità al Medioevo bizantino</i> (3CFU, Lettere Classiche)
2018/2019	Temi di Filologia Classica IA: <i>Politica e letteratura fra V e VII secolo (da Claudiano a Giorgio di Pisidia)</i> (6CFU, Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM]) Fondamenti di Filologia Classica: <i>Tradizione e critica del testo</i> (6CFU, Lettere Classiche) AAFF (4 CFU) <i>Lettura seminariale degli Anekdoti di Procopio</i> Filologia Classica: <i>La satira nella Seconda Sofistica: Luciano</i> (6CFU, Lettere Classiche)

b) University of Siena-Arezzo

2004/2005 - 2008/2009 Courses on Classical Philology, History of textual transmission, Latin Classics

University of Udine

2008/2009 - 2011/2012 Courses on Classical Philology, Late Antique Literature, Byzantine Civilisation, Greek and Latin Metric

c) Courses as Visiting Professor

EPHE, Paris 2008	<i>Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité Tardive</i>
Scuola Superiore di Udine 2009-2012	<i>Letteratura tardoantica; Civiltà Bizantina</i>
Scuola Galileiana 2014/15	<i>Poesia greca dell'età imperiale tardoantica</i>
Scuola Superiore di Catania 2015	<i>Cultura e società in età tardoantica. Generi letterari, linguaggi, immagini</i>
Université Laval 2015	<i>Nonnos; Proclus; les inscriptions métriques tardives et protobyzantines</i>
Scuola Normale Superiore 2016	<i>L'epigramma greco tardo, epigrafico e letterario</i>

7.2 SUPERVISION OF MA AND PHD DISSERTATIONS

A) MA DISSERTATIONS (tesi di laurea triennale e magistrale)

a) Sapienza University of Rome

- 2013-2014 L. Zelli, *L'inno a Dioniso del papiro di Tbilisi* (LT)
- 2014-2015 F. Pani, *Reminiscenze classiche nell'epigrafia di committenza cristiana* (correlatore, LM)
M. Caglioti, *Fra Dionysos e Cristo. Note di un'antica polemica* (correlatore, LM)
M. Saracini, *Intertestualità nel primo libro dei Carmina di Venanzio Fortunato* (correlatore, LM)
- 2015-2016 C. Ballos, *Studi sul teatro bizantino* (LM)
G. Di Salvo, *Studi su Afrodite nella poesia greca* (LM)
F. La Malfa, *studi sull'epistolario di Chione di Eraclea* (LM)
F. Petorella, *Studi sulla figura del θεῖος ἀνὴρ nelle fonti tardoantiche pagane e cristiane* (LM)
- 2016-2017 A. Minichiello, *Studi sulla retorica delle Novellae* (LM)
M. Capozzi, *Studi sulla figura di Bellerofonte nelle fonti pagane e cristiane tardoantiche* (LM)
S. Cecchetto, *Traduzione e commento del De gentibus Indiae di Palladio* (LM)
- 2017-2018 M. Fiorentini, *Studi sui Panegyrici latini* (LM, correlatore)
- 2018/2019 Pietro Fusco, *Esiodo negli Inni di Proclo* (LT); Antonella Carbone, *Studi filologici sui papiri di Apollonio Rodio* (LT); Luciano di Libero, *La retorica nelle lettere di Gregorio di Nazianzo* (LT); Andreas Uzzauto, *Cercando Luciano, nel Peregrino e nell'Alexandros* (LM); Larisa Ficulle, *Studi sulle Storie di Agazia* (LM); Leonardo Zelli, *Plot. Enn. 1.8, § 1-7: traduzione e commento* (LM)

b) University of Florence (co-tutor)

- 1997-1998 D. De Giorgio, *Il paganesimo nell'Italia tardoantica* (Tesi di Laurea in Storia Romana)
L. Bruschi, *Studi sui Lithika orfici* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
B. Savelli, *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di Giovanni, canto 12* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 1998-1999 A. Pizzone, *Sinesio di Cirene, Discorsi egiziani, traduzione e commento* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 1999-2000 C. Valmori, *Studi storico-religiosi sul romanzo greco* (Tesi di Laurea in Storia Romana)

- 2001-2002 T. Braccini, *I coliami nello Ps.-Callistene* (Tesi di Laurea in Filologia Bizantina)
- 2007-2008 N. Zito, *Le sezioni peri; oJdoiporiva~ e peri; gavmou di Massimo. Saggio di edizione e commento* (Tesi di Laurea Specialistica in Letteratura Greca)
- 2010-2001 C. Berolli, *Il poemetto di Dorotheos P.Bodmer XXXIV* (Tesi di laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità)

c) University of Siena-Arezzo

- 2006-2007 F. Giommoni, *Gli epigrammi di Mariano Scolastico* (LT)
I. Buricchi, *L'epistola 47 di Seneca* (LT)
- 2007-2008 S. Boni, *L'orazione 27 di Temistio: traduzione e note filologiche* (LT) P. Arrais, *Ausonio e la tradizione epigrammatica greca* (LT)
- 2009-2010 M. G. Brotini, *L'epistola V di Sinesio e l'arte della navigazione antica* (LT)
- 2010-2011 S. Boni, *Introduzione all'epistolografia tardoantica. Saggio di commento all'epistolario di Gregorio Nazianzeno* (LM); F. Giommoni, *Ricerche sul Ciclo di Agazia* (LM)

d) University of Udine

- 2010-2011 E. Calandro, *L'Hymnus in Dionysum* (LT)
M.S. Rigo, *Gli omerismi nel S. Cipriano di Eudocia* (LT)

e) École Normale de Lyon

- 2014/2015 David Lorin, *Recherches sur la présence du Nouveau Testament dans la poésie grecque tardive* (thèse de MA2)

f) Students of the Scuola Normale Superiore (Pisa)

- 2015/2016 Lea Niccolai, *Speculum principis. Aspetti dell'auto-rappresentazione del potere negli scritti di Giuliano imperatore* (LM)
- 26/04/2017 Giovanni Colpani, *Fasi redazionali dell'inno 1 di Sinesio*; Lucrezia Savoldi, *Problemi di interpretazione dell'epigramma funerario tardoantico*; Cosimo Paravano, *Libano or. 26* (tesine di passaggio d'anno)
- 2016/2017 Cosimo Paravano, *L'orazione 26 di Libanio* (LT)
- 2018/2019 Lucrezia Savoldi, *Gli epigrammi epigrafici della Palestina* (LT); Cosimo Paravano, *Studi sulle orazioni 26-29 di Libanio* (LM)

B) SUPERVISION OF PHD DISSERTATIONS

Francesco Valerio (Venezia and Udine, 2010-2012), *Gli epigrammi di Agazia* (co-tutor)
Federica Giommoni (Firenze, 2013-2015), *Gli epigrammi minori del VI sec.* (co-tutor)
Cristiano Berolli (Udine, 2013-2015), *Retorica e stile nell'agiografia protobizantina* (co-tutor)
Arianna Gullo (SNS Pisa, 2011-2014), *Commento al VII libro dell'AP* (co-tutor)
Laura Michelacci (Roma, 2014-2016), *Edizione e commento del Romanzo di Esopo*
Maria Sole Rigo (Roma, 2015-2017), *Studi sulla lingua e lo stile di Eudocia*
Andrea Pellettieri (Roma, 2014-2016), *La lingua di Licofrone*
Emanuele Zimbardi (Roma 2016-2018), *Studi sulle traduzioni greche di omelie di Efrem*
Elisa Merisio (Roma 2016-2018), *Le iscrizioni metriche della Frigia*

David Lorin, *Nonnos et l'Ancien Testament* (EPHE, Paris and Rome 2016-2018) (co-tutor)
Xavier Lafontaine, *Les Oracles Sibyllines* (Univ. de Strasbourg and Rome, 2017-2019) (co-tutor)
Fabrizio Petorella (Roma3 and Sapienza, 2017-2019) *La retorica nell'agiografia tardoantica e protobizantina* (co-tutor)
Marzia Fiorentini (Sapienza and St Andrews, 2019-2021, joint PhD Rome-St Andrews, supervisor R. Rees and G. Agosti)

C) Member of Defence Committees abroad

10-12-1996: Th. Pill, *Tradition and Originality in Nonnus' Dionysiaca*, PhD Thesis, University of Sydney, Faculty of Arts
4-12-2009: *La description du Tableau représentant le monde par Jean de Gaza*. Édition, traduction, commentaire, par Delphine Renaut Fayant (thèse doctorale Université de Paris IV-Sorbonne)
12-4-2010: Habilitation à diriger des recherches di M.-Ch. Fayant (Université de Paris X-Nanterre)
10-09-2014: B. Verhelst, *Studies on direct speech in Nonnus* (University of Ghent)

I was also member of several defence committees in Italian Universities (SNS Pisa, Firenze, Roma Sapienza, Cassino e Lazio Meridionale, Roma Tor Vergata, Perugia, Venezia, Messina, Napoli, Milano)

8 INVITED LECTURES, CONFERENCE PAPERS
--

- [161] 26.03 - University of Urbino, seminar for PhD students: “*Ai margini della letteratura greca, fra V e VI secolo*”
- [160] 14-15.03 - Rome, Sapienza, conference on *Opus imperfectum*; paper: “*“Non finito” o estetica dell’incompiuto? Casi dalla letteratura greca della tarda antichità*”
- [159] 08.02 - Université Laval, Québec: workshop *Représentation de soi*; paper: «*Laisser sa marque sur la pierre : parler de soi dans les inscriptions des premiers siècles*»
- [158] 23-25.01 - Wuppertal University, conference on *The Ancient Testament in Biblical Poetry: «L’Antico Testamento nella poesia protobizantina: Giorgio di Pisidia e Leone il Filosofo »*
- [157] 17-01 - Central European University (Budapest), seminar for PhD students: «*A Room with a View on the Nile*»
- [156] 11-01 - Wien University, workshop *Von Athen nach Konstantinopel II. Spätantike Griechische und Byzantinische Literatur im Kontext*, paper: «*Metrical Inscriptions in Late Antiquity*»

2018

- [155] 22.11 - Scuola Normale Superiore, Pisa, seminar: «*Il lato oscuro del Nilo. Poesia epica e società nell’Egitto tardoantico*»
- [154] 30.10 - University of St Andrews, seminar for PhD students: «*Workshop on metrical inscriptions*»
- [153] 12.10 - University of St Andrews, seminar: «*The Dark Side of the Nile: Nonnus and Coptic Literature*»
- [152] 01-05.10- Mekallè University, 20th International Conference of Ethiopian Studies, *Regional and Global Ethiopia – Interconnections and Identities*; paper «*The late antique Greek Egyptian Epic Poetry and ‘Ethiopians’: an Assessment of the Evidence*» (wit A. Bausi, Hamburg Univ.)
- [151] 13-14.06- Collège de France, international conference *Horapollon. Hellénisme et hiéroglyphes dans l’Antiquité tardive*; paper: «*Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo*»
- [150] 01.06- Sapienza Università di Roma, “Seminari Rossi” *ΑΛΗΘΕΙΑ/ΨΕΥΔΟΣ. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*; paper: «*Le Muse mentono, perfino nella tarda antichità*»
- [149] 24-05 - Université de Genève,: «*What difference did christianity make? Les inscriptions grecques métriques et la christianisation de la ville antique*»
- [148] 19-21.04- University of Ghent, international conference *Nonnus of Panopolis in Context IV*; keynote speaker: «*Nonnus, the prose writer* »
- [147] 23.02 - University of St Andrews, seminar: «*‘Everyday poetry’ in late antiquity. Greek verse inscriptions and classical paideia*»
- [146] 27-28.01 - Université de Strasbourg, conference “Poésie, Bible et théologie”, paper «*La poésie biblique grecque en Egypte au IVe siècle: enjeux littéraires et théologiques*»

- [145] 5-6.12 – University of Turin, conference “La cultura scritta dell’Egitto bizantino,” paper: «*Cultura classica e cristiana nella letteratura greca dell’Egitto tardoantico*»
- [144] 27-28.08 – Wien, Epigraphik Kongress, paper «*Layout and Readability in Late Antique Greek Metrical Inscriptions*»
- [143] 29-30.06 – University of Salamanca, conference “Local cultures and Greek paideia in the Graeco-Roman East”, paper «*Christian metrical inscriptions and classical paideia in Late Antiquity. From centre to periphery*»
- [142] 15-16.06 – University of Lyon, HISoMA, conference “Épigraphie et histoire de la Jordanie Antique et Médiévale”, paper «*Les inscriptions métriques et le rôle de la culture grecque en Jordanie*»
- [141] 01-02.06 – University of Lisbon, conference “Modulations and transpositions: the contexts and boundaries of ‘minor’ and ‘major’ genres in late antique Christian poetry”, keynote lecture: «*Generic Composition and Greek Christian Poetry in Late Antiquity. What Difference Christianity Made?*»
- [140] 04.05 – University of Genova, Dottorato in Letterature e Culture classiche e moderne, seminar for graduate students «*L’importanza dell’accento. La nuova vita dell’esametro fra tardoantico e primo Medioevo greco*»
- [139] 20-26.04 – Spoleto, LXV Settimana di studi. *Il gioco nella società e nella cultura dell’alto medioevo*, lecture: «*Giochi letterari a Bisanzio*»
- [138] 04.04 – University of Basilicata, seminar for PhD students: «*Alla periferia della letteratura greca*»
- [137] 17.02 – University of Strasbourg, Faculté de Théologie Catholique, seminar for graduate students: «*Miracles du Christ, miracles des theioi andres. La poésie grecque chrétienne de l’Antiquité Tardive dans son contexte culturel et religieux*»
- [136] 23.01 – AICC ROMA, Liceo Giulio Cesare, lecture «*Paganesimo e cristianesimo nella poesia greca tardoantica. Leggere oggi la trasformazione della tradizione classica*»

- [135] 07.06 – University of Amsterdam, lecture «*Between Pagans and Christians. Literary Culture and Religion in Late Antiquity*»
- [134] 22-25.96 – 9th Celtic Conference in Classics, UCD Dublin, paper: «*Between Pagans and Christians. Classicistic Language, Religion, and Interpretive Models in Late Antiquity*»
- [133] 02-04.06 – Université de Liège, Colloque *Les signes dans le textes*, paper: «*Lire les inscriptions métriques en Égypte dans l’Antiquité Tardive: entre école et performance*»
- [132] 05.04 – IAS Princeton, research seminar: «*Paideia and society in Late Antiquity: the case of verse inscriptions*»
- [131] 04.21 - New York University, seminar «*Everyday Greek poetry in Late Antiquity*»
- [130] 03.10 - Princeton University, public lecture «*Poetry and Religion in Late Antiquity*»

[129] 03.04 - Epigraphic Workshop, IAS Princeton, paper: «*Two New Verse Inscriptions from Syria and Egypt*»

2015

[128] 24-25.09 - University of Trieste, VI Incontro 'Forme di Accesso al Sapere in età tardoantica e medievale', paper: «*Democratizzazione della cultura nell'epigrafia greca di età tardoantica? Forme di accesso alla paideia nelle scritture esposte*»

[127] 17-19.09 - Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, 3rd International Conference 'Nonnus in Context. Old Questions and New Perspectives', paper: «*Nonnus and Coptic Literature*»

[126] 26.06 - École Normale Supérieure de Lyon, Laboratoire HiSoMA, séminaire: «*Poésie et contexte culturel et religieux dans le platonisme tardif: les Hymnes de Proclus*»

[125] 13.06 – Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg, International workshop on Greek poetry, paper: «*The Vision of Dorotheus and the creation of a Christian epic code*»

[124] 27-29.05 - VU University Amsterdam, International Conference, *The Door of the Sanctuary: a place of Transition*; paper: «*Versus in limine: Inscriptional Poems at the Entrance of Christian Sanctuaries and their Function*»

[123] 6-7.05 - Sapienza University of Rome, international workshop *Latin in Byzantium*, paper: «*Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica*»

[122] 20.04 - Sapienza University of Rome, lecture: «*Momenti della fortuna di Esiodo in Egitto fra III e IV secolo*»

[121] 03.04 - Liceo Classico 'Machiavelli' (Firenze), lecture: «*Il viaggio di Alessandro/Dioniso in India nella tarda antichità*»

[120] 27.03 – Sapienza University of Rome, lecture: «*Aristofane tardoantico*»

[119] 18.02-20.02 - Université de Louvain, Faculty of Theological Studies, international conference *Shadowy Characters and Fragmentary Evidence. The Search for Early Christian Groups and Movements*, paper: «*Christians and Other Communities in Panopolis*»

[118] 17.02 - University of Bologna, lecture: «*Ricognizioni sulla ricezione e sulla formazione del corpus degli Inni omerici*»

[117] 05.02 - University of Waterloo (Ontario), lecture: «*Literary culture and society in Late Antiquity through the mirror of verse inscriptions*»

[116] 02.02 - Université Laval (Québec), Visiting Professor lecture: «*Poésie et religion dans l'Antiquité Tardive: le contexte culturel et religieux des Hymnes de Proclus et de la Paraphrase de Nonnos*»

[115] 30.01 - Université Laval (Québec), Visiting Professor seminar: *Poésie et société dans l'Antiquité Tardive. Les poèmes sur pierre face au style de Nonnos*

[114] 22.01 - Roma, Auditorium del Museo dell'Ara Pacis, discussing of the volume by L. Buccino, *Dioniso trionfatore* (Roma 2014)

2014

- [113] 15.12 – Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg, lecture: «*Literary culture and society in Late Antiquity: the case of verse inscriptions*»
- [112] 20.11 - University of Napoli “Federico II”, seminar: «*Gli Inni omerici nella Tarda Antichità*»
- [111] 25-27.09 - University of Trieste, International conference *Il Calamo della memoria VI*; paper: «*Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità*»
- [110] 12-14.09 - Durham University, International conference *Tombs of the Poets: Between Text and Material Culture*; paper: «*Paideias eneken: Funerary Inscription of Poets in Late Antiquity*»
- [109] 04-05.09 - London, UCL and King’s College; international conference *Palladas and the new papyrus*; paper: *Metrical inscriptions and P. CtYBR inv 4000: Contextualizing a late antique anthology*
- [108] 02-04.07 - London, King’s College, international conference *Songs Regained*; paper: «*Models, epic code, ideology: problems in interpreting fragments of Imperial and Late Antique poetry*»
- [107] 23-25.06 - Universität Heidelberg, workshop on ‘Homeric Hymns Reception’; paper: *Praising the God(s): Homeric Hymns, poetry and religion in the Christian Society Late Antiquity*
- [106] 15.05 - Sapienza University of Roma, seminar: «*Il mago e la poetessa. Eudocia e la conversione di Cipriano*»
- [105] 08-10.05 - University of Tartu, international conference on *Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture*; paper: «*Nonnus in the poetry of Italian Humanists*»
- [104] 06.05 - University of Roma Tre, seminar: «*Iscrizioni pagane e cristiane di età giulianea*»
- [103] 09.04 - University of Cassino, conference *Scrittura epigrafica e scrittura libraria tra Oriente e Occidente*; paper «*La mise en page come elemento significativo nell’epigrafia e nei libri tardoantichi*»
- [102] 19.03 - University of Cassino; seminar: «*Le iscrizioni in versi: società e cultura nell’epigraphic habit tardoantico*»
- [101] 27.02 - AICC of Firenze, round table on the volume by V. Garulli, *Byblos lainee* (Bologna 2012)
- [100] 03.02 - Sapienza University of Roma, international conference *I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e in copto nell’Egitto tardoantico*; paper «*La poesia greca nella biblioteca Bodmer: aspetti letterari e socioculturali*»

2013

- [99] 09.12 - University of Durham, Department of Classics and Ancient History; lecture «*Literary aspects of Greek Inscriptional Poems of Late Antiquity*»

- [98] 02.12 - London, ICLS Greek Literature Seminar: lecture «*Paganism and Christianity in Greek poetry of Late Antiquity*»
- [97] 14-16.11 - University of Hamburg, CSMC Conference *Manuscripts and Epigraphy*; paper: «*The Layout of Greek Poems in Stones and in Manuscripts: Some Preliminary Remarks*»
- [96] 12.11 - University of Crete, Rethymno, *Kambitsis Lecture*: «*Poetry and Religion in Late Antiquity*»
- [95] 26-27.10 - XXVII *Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: «*Les hexamètres, font-ils rire?*»
- [94] 27-28.09 - Universität Wien, international conference *Nonnus of Panopolis in Context II*; paper: «*Late antique aesthetics and Nonnian poetry: continuity, transformation, absence*»
- [93] 28.05 – Université de Fribourg, Public lecture «*L'épique grecque païenne et chrétienne dans l'Antiquité tardive: paideia classique, oralité, esthétique visuelle*»
- [92] 03-05.07 - Cambridge, Faculty of Classics, *Conference on Imperial and Late Greek Epic*; paper: «*The literary background of Epigraphical poetry in Late antiquity* »
- [91] 22-23.05 - University of Roma Tre, international conference *L'epillio greco e romano*; paper: «*L'epillio nelle Dionisiache? Strutture dell'epica nonniana e contesto culturale*»

2012

- [90] 07-09.11- MMSH, Aix-Marseille Université, international conference *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines*; paper: «*Présence d'Homère dans les épigrammes épigraphiques tardives*»
- [89] 24.05 - University Paris IV-Sorbonne, seminar: «*Pour une étude de la géographie imaginaire dans la littérature grecque tardive*»
- [88] 27.04 – University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V*; paper: «*Il fascino indiscreto del paganesimo: le iniziazioni di Cipriano nel poema di Eudocia*»
- [87] 26.04 – University of Venezia Ca' Foscari; seminar «*L'immaginario pastorale nella tarda antichità greca*»
- [86] 19-20.04 – University of Venezia Ca' Foscari, conference *Nuove edizioni di poesia greca tardoantica*; paper: «*Gli Epigrammata Graeca de poetis*» (with E. Magnelli)
- [85] 12.04 – Corso di aggiornamento per insegnanti del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone; seminar: «*La traduzione letteraria. Ripensando alcune esperienze*»
- [84] 29.03– Pontificia Accademia di Archeologia, lecture: «*Testo e immagine nei mosaici del Vicino Oriente*»
- [83] 23.03 – University of Trieste, conference *Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico*; paper: «*Lo' stile moderno' in due epigrafi tardoantiche*»
- [82] 12.03 – Sapienza University of Roma, international conference «*Oracoli, visioni, profezie: l'Egitto da Alessandro il Grande a el-Hakim*»; paper: «*La Visio Dorothei (P.Bodmer 29): una comunità dell'Alto Egitto fra classicità e cristianesimo*»

- [81] 15-18.03 – INHA /EPHE Paris, international conference *FIGVRA. La représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine*, “Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de sa représentation”; paper «*Chanter les dieux dans la société chrétienne: la représentation du divin dans la poésie neoplatonicienne tardive*»
- [80] 23.02– University of Roma Tor Vergata, lecture «*Letteratura e società nell'Oriente tardoantico: il caso dei poemi epigrafici*»
- [79] 24.01 – Public lecture «*Le radici dimenticate. Bisanzio e la cultura classica*», Liceo ‘Machiavelli’ (Firenze)
- [78] 19-21.01 – Université libre de Bruxelles, international conference *Religious Practice and Christianization of the Late Antique City*; paper: «*Épigrammes épigraphiques et identité religieuse*»

2011

- [77] 30.11 – University of Firenze, workshop *Iconotesto*; paper «*Voci della paideia fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico*»
- [76] 29.11 – Sapienza University of Rome, workshop *All'ombra della poesia. Tradurre il Medioevo greco e latino*; seminar: «*Tradurre la poesia tardoantica e bizantina*»
- [75] 10-11.11 – University of Perugia, round table on the volume by Al. Cameron, *The Last Pagans of Rome*; lecture «*Greco e latino fra pagani e cristiani*»
- [74] 07-08.11– Univ. De St Etienne-Lyon, international conference *La nature dans l'épigramme gréco-latine tardive*; lecture «*Existe-t-il un espace bucolique dans l'Antiquité grecque tardive? Le cas des épigrammes épigraphiques*»
- [73] 29.09-01.10 – University of Salamanca, *Symposium Imperial Alexandria: Interactions between Science, Religion and Literature*; paper «*Greek Poetry in Late Antique Alexandria between Culture and Religion*»
- [72] 23.09 –X *European Summer School of Classics* (University of Trieste); lecture: «*Conoscere è imitare? Poesia greca tardoantica e letteratura latina*»
- [71] 18.06 –*SFER / Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain: épigraphie et religion*; lecture: «*Paideia classique et foi religieuse: le langage des épigrammes grecques sur pierre de l'Antiquité Tardive*»
- [70] 13-15.05 – University of Crete, international conference *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*; paper: «*Nonnus' Visual World*»
- [69] 21.03 – University of Perugia, II Corso di Formazione per Docenti e Studenti, *La Storia come ricerca e come insegnamento. L'età tardoantica tra civiltà classica e mondo moderno*; lecture: «*La produzione letteraria greca in età tardoantica: la cristianizzazione della poesia*»
- [68] 11.03– Liceo Ginnasio ‘Galileo’, Firenze, public lecture: «*Il senso nascosto dei miti. La cultura greca nel mondo cristiano*»
- [67] 09.02 – University of Venezia Ca' Foscari, Dottorato in Scienze dell'Antichità; seminar «*Saxa loquuntur? Voci epigrammatiche dalla tarda antichità*»

2010

- [66] 06.12 – Association des études grecques, Paris IV-Sorbonne; lecture: «*La poésie épigraphique tardive dans ses rapports avec la littérature de son temps*»
- [65] 25.11 – Napoli, Museo Archeologico, conference *Tradurre (in) Europa. Festival della traduzione*; public reading in the section “*L’antico parla oggi. Prima parte: Le molte lingue della lirica medievale*”
- [64] 26.10 – Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, Ravenna; public lecture: «*Un cosmo di parole scintillanti. L’estetica visuale della tarda antichità*»
- [63] 23.09 – University of Trieste, IX *European Summer School of Classico*; lecture: «*La ricezione dei testi classici*»
- [62] 06 – University of Venezia, international conference *Seminari sulla continuità dell’Antico. IV*; paper: «*La poesia del libro nella tarda antichità*»
- [61] 05-06.06 – Collegium Lyon, University of Lyon; paper: «*Identités culturelles et religieuses dans l’épigramme épigraphique grecque de l’Antiquité Tardive*»
- [60] 28-30.04 – University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*; paper: «*Le brume di Omero*»
- [59] 21.04 – University of Siena, conference PRIN; paper «*Fato e destino negli Oracoli Caldaici*»
- [58] 16-17.04 – EHESS, Paris, International conference *Livres et lecteurs dans l’Antiquité*, paper: «*La voix des épigrammes épigraphiques*»
- [57] 5.02 – EPHE IV^{ème} section (Paris IV-Sorbonne), seminar: «*Sur un enkômion en vers de Dioclétien (papyrus d’Oxyrhynchus LXIII 4352)*»

2009

- [56] 6-7.11 – XXIV *Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l’Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l’Université de Fribourg; paper: «*La métrique des oracles dans l’antiquité tardive: quelques remarques sur les Oracles Chaldaïques*»
- [55] 16.09 – University of Trieste, VIII *European Summer School of Classics, Classico e anticlassico*; lecture: «*Callimaco di Cirene. Fortuna e ridefinizione dell’anticlassicismo*»
- [54] 19-20.06 – University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Classical Studies, Slovenian Society for Classical and Humanistic Studies, international conference *Seminari sulla continuità dell’Antico. III «Reading Authors’ Lives»*; paper: «*Paradigmi biografici e poetici nella tarda antichità*»
- [53] 17.03 – University of Bologna, seminar: «*La prodigalité de l’épithète: tradurre Nonno*»
- [52] 25.02 – University of Trieste, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Seminario interdisciplinare 2009, *Lingua e identità nel mondo antico*; seminar: «*La lingua della paideia come fattore identitario nell’Oriente tardo antico*»

2008

- [51] 28-29.11 – Collège de France, Paris, international conference *Dévots des dieux et fidèles d’un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*; paper:

«*Usurper, imiter, communiquer: la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité Tardive comme dialogue interculturel*»

- [50] 20-22.10 – Bose, International conference *Pagani e cristiani in dialogo. Tempi e limiti della cristianizzazione dell'impero romano nel IV-VI secolo d. C.*; paper: «*Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale*»
- [49] 23.09 – University of Trieste, *VII European Summer School of Classics, Classico e storia del classico*; lecture: «*Antichi e nuovi classici alla fine dell'antichità*»
- [48] 12-13.06 – University of Milan, conference *Seminari sulla continuità dell'Antico. II «Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori»*; paper: «*Visioni bucoliche tardoantiche*»
- [47] 17-19.04 - University of Trieste, international conference *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III*; paper: «*Dal cielo alla terra: epigrammi epigrafici e filosofi nel tardoantico*»
- [46] 8.05 – University of Venezia; seminar: «*I molti nomi di Eracle nella tarda antichità*»
- [45] 01.03-30.03 – Directeur d'étude invité, *EPHE IV^{ème} section* (Paris IV-Sorbonne); lectures: *Papyrologie et poésie grecques dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)*
(1. *La tradition des textes: les papyrus et la formation du nouveau style en Égypte.* - 2. *La dimension socioculturelle: écriture, oralité, rhétorique.* - 3. *La culture grecque dans l'Égypte chrétienne: bibliothèques, foi et culture littéraire d'après les poèmes du Codex Bodmer.* - 4. *Les problèmes d'édition des textes et l'apport des nouvelles découvertes papyrologiques.*)
- [44] 24.01 – University of Firenze, seminar: «*Un nuovo episodio della 'guerre des oracles'*»
- [43] 17.01 – University of Milano; seminar: «*Un nuovo documento della guerre des oracles nella tarda antichità e l'interpretazione delle Argonautiche Orfiche*»

2007

- [42] 12.12 – University of Trieste; lecture: «*Reliquie argonautiche nella tarda antichità: un oracolo fra Cizico e Atene*»
- [41] 20.09 – University of Trieste *VI European Summer School of Classics, Alessandro, Alessandria, Alessandrinismo*; lecture: «*Vita intellettuale, correnti artistiche e letteratura ad Alessandria fra Diocleziano e Costantino*»
- [40] 10-11.06 – Georgetown University in Florence; lecture «*Classical Paideia in Epigraphical Poems of Late Antique Italy*»
- [39] 31.05 – University of Bologna (Seminari E. Degani); lecture: «*Per una nuova edizione dei frammenti epici di età tardoantica*»
- [38] 23-24.04 – University of Torino National conference of the AICC, *L'epica dei greci e dei romani*; paper: «*L'epica greca tardoantica fra oralità e scrittura*»
- [37] 19-21.04 – University of Cambridge, Faculty of Classics, international conference *Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry*; paper: «*Literariness and Levels of Style in Greek Epigraphical Poems of Late Antiquity*»
- [36] 19.01 – University of Trieste; lecture: «*La cultura greca nei carmi epigrafici alla fine dell'età antica*»

2006

- [35] 27-28.10 - XXI Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: «*Mise en page e consapevolezza delle cesure nell'epigrafia greca tardoantica*»
- [34] 21.09 - V European Summer School of Classics (University of Trieste); lecture «*Translating, paraphrasing and rewriting the Bible: the Great Code in the Roman Empire and Late Antiquity*»
- [33] 29-31.05 - University of Cassino, international conference 'Epigramma longum'; paper: «*L'epigramma letterario ed epigrafico greco fra IV e VII secolo*»
- [32] 27-28.04 - University of Trieste, conference *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*; paper: «*Aspetti del sistema letterario greco del V e VI secolo. Per una intertestualità dei minori*»
- [31] 2-3.03 - University of Trieste, workshop *Dal Mediterraneo all'Europa. Sul cammino di Orfeo. La sua voce e le tracce*; paper: «*Il fascino tardoantico di Orfeo*»
- [30] 24-26.02 - EHESS, Paris, international conference *Doux remède: poésie et poétique à Byzance*; paper: «*Niveaux de style, littérarité, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle*»

2005

- [29] 8-10.12 - Université Marc Bloch de Strasbourg, international conference *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture in l'Égypte byzantine*; paper: «*Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica*»
- [28] 29-30.10 – Conference *Entre prose et poésie et viceversa. XX Colloque sur la métrique antique* organisé par le groupe des métriciens romands DAMON, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université de Fribourg; paper: «*Lassità del confine prosa/poesia nell'epigrafia greca tardoantica*»
- [27] 16.09 – University of Trieste, IV European Summer School of Classics; paper: «*Percorsi, permanenze e trasformazioni della cultura greca nell'Oriente tardoantico*»
- [26] 28-30.04 – University of Trieste, international conference *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*; paper: «*Immagini e poesia nella tarda antichità*»
- [25] 20.04– University of Milan, Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Corso di Cultura Artistica della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo); seminar: «*Testo e immagini nei mosaici della tarda antichità*»
- [24] 15.02– Romanisches Seminar, University of Heidelberg; seminar: «*I classici nella poesia italiana contemporanea*»
- [23] 3.03– Université de Genève; seminar: «*PBodmer 33 et l'éthopée in l'antiquité tardive*»
- [22] 2.02– Université de Fribourg; paper: «*L'éthopée dans la poésie de l'antiquité tardive*»
- [21] 14.01– AICC Chiavari; lecture: «*Le Dionisiache e le arti figurative*»

2004

- [20] 22-23.06 - University of Salerno, conference *VI Seminario Interdisciplinare, Giudaismo, Paganesimo, Cristianesimo in età ellenistico-romana*; paper: «*Un capitolo nuovo nella storia della poesia cristiana: i poemetti del Codice Bodmer*»
- [19] 4.06 – University of Trieste, *Seminari Triestini di Filologia Classica*; lecture: «*Gli Oracoli caldaici tra letteratura e filosofia*»
- [18] 19.04 – Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, international conference *Il martirio di San Pansofio. Società, religione e cultura in età tardoantica*; paper: «*Paganesimo e cristianesimo nella letteratura e nelle arti figurative*»
- [17] 6.04– University of Parma, lecture: «*Letteratura e arti figurative nel tardoantico*»

2003

- [16] 31.10-1.11 - Conference *Le colon entre prose et poésie. XVI Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; paper: «*Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione nell'esametro tardoantico*»
- [15] 2-3.04 - AICC, Firenze, conference *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*; paper: «*Fedra e Ippolito in Giordania*»

2002

- [14] 6.06 - Firenze, *Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico*, seminar: «*Un capro espiatorio dionisiaco*»
- [13] 28.05 - University of Messina, international conference *Bodmeriana. Giornata di studio*; paper: «*Il Codice Bodmer e i generi letterari nella poesia tardoantica*»

2001

- [12] 31.05 - University of Ravenna, public lecture: «*Un poema cristiano a Panopoli nel V secolo*»
- [11] 12-13.02 - AICC, Firenze, conference *Polis/urbs. Gli scrittori antichi e la città*; paper: «*Immagini della città nella poesia greca tardoantica*»

2000

- [10] 3-4.11— Conference *Autour de la césure. Colloque sur la métrique antique organisé par le groupe des métriciens romands DAMON*, soutenu par l'Université de Lausanne, la Société académique de Genève et l'Université di Neuchâtel; paper: «*Alcune questioni intorno alla cesura dell'esametro greco tardoantico*»
- [9] 1-4.06 - University of Genève, *Colloque Charles Bally sur le codex des Visions*; paper: «*Il ruolo dei poemetti Bodmer nella storia della poesia tardoantica*»

1999

- [8] 16.12 - University of Firenze, conference *Omero nella poesia greco-ellenistica e latina: filologia, riflessione letteraria e rinnovamento dell'epos*; paper: «*Interpretazione infinita e accrescimento del senso: letture omeriche nella tarda antichità*»

1998

- [7] 26-27.11 - University of Trento, international conference *Il giambo in Grecia e a Roma*; paper: «*La iambikè idéa nella tarda antichità*»
[6] 23-29.08 - Firenze, Istituto "G. Vitelli", *XXII Congresso Internazionale di Papirologia*; paper: «*PVindob 16404: nuovo testo dioscoreo?*»

1997

- [5] 25-28.06 - Firenze, Istituto Viessesux, conference *La Scrittura infinita: Bibbia e poesia dal Medioevo al '900*; paper: «*Il pubblico della poesia biblica greca tardoantica*»

1996

- [4] 30.05 - Chicago Ill., Loyola Univ., conference *North American Patristic Society Conference*; paper: «*Pagans and Christians: Ekphrasis of Miracles in Late Antique Poetry*»

1994

- [3] 4.05 - Fondazione E. Franceschini, Certosa del Galluzzo, Firenze, conference *Il verso europeo. L'ipotesi di unificazione metrica di M. Gasparov*; paper: «*Prosodie 'imperfette' fra IV e V secolo*»

1992

- [2] 27.04 and 11.05 - Firenze, *II Corso di poesia organizzato dall' "Associazione Culturale Cenobio Fiorentino" e "Semicerchio", col contributo del Comune di Firenze*, two lectures on *La traduzione dei classici*
[1] 27.11 - Centro Studi Sanguis Christi, *VIII Settimana di Studi su "Sangue e Antropologia nel Medioevo"*; paper: «*La flagellazione purificatoria nella Visio Dorothei (P. Bodmer 29)*»

9 PUBLICATIONS

NB. "forthcoming" = final proofs already revised

a) Books

1. Nonno di Panopoli, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto V*, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di G.A., Firenze, University of Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" 2003 (1-558) [ISBN: 8889051086]

[reviews: A. Ruiz, *Bryn Mawr Classical Review* 2004.07.60; G. Lozza, *Byzantinische Zeitschrift* 97, 2004, 571-573; Th. Duc, *Revue de Philologie* 78, 2004, 355-356; S.F. Johnson, *Classical Review* 55, 2005, 474-476; A.M. Taragna, *Medioevo Greco* 5, 2005, 300-301; G. Strano, *Orpheus* 26, 2005, 252-253; M. Whitby, *Eikasmos* 17, 2006, 553-561; A. Rotondo, *Adamantius* 12, 2006, 611-614; D. Accorinti, *Gnomon* 80, 2008, 6-15]

2. Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache. Canti XXV-XXXIX*, introduzione, testo greco, traduzione e commento a cura di G.A., Milano, Rizzoli, 2004 (1-902), 3rd revised edition: 2013 [ISBN: 9788817002615]

[reviews: G. Montefoschi, *Corriere della Sera* 7.6.2005, p. 35; A. Rotondo, *Adamantius* 11, 2005, 552-557; R. Shorrock, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.03.37]

b) co-edited books

3. G. Agosti - P. Buzi - A. Camplani (eds.), *Theme Section: I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco, copto e latino nell'Egitto tardoantico*, *Adamantius* 21, 2015, 1-172

4. G. Agosti - D. Bianconi (eds.), *La scuola tardoantica fra centro e periferia. Atti del convegno romano*, Spoleto 2018, forthcoming

5. G. Agosti, A. Rotondo (eds.), *Studies in Nonnus' Paraphrase*, to be submitted in 2019

Co-authored books

6. G. Agosti, G.A. Cecconi, *Cultura e scuola nella tarda antichità*, Roma, Carocci 2019, forthcoming

b) Articles in refereed journals, books chapters [= fascia A journals]*

109. «Nonnus», in Dee Clayman (ed.), *Oxford Bibliographies in Classics*. York: Oxford University Press, forthcoming.

108. «Layout e segni di lettura nelle iscrizioni metriche dell'Egitto tardoantico», in *Actes du Colloque 'Signes dans les textes. Recherches sur les continuités et les ruptures des pratiques sribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine (Liège 2-4 juin 2016)'*, Liège 2019, forthcoming

107. «Le iscrizioni metriche e il ruolo della *paideia* classica in Giordania», in *Topoi* 2019, forthcoming

106. «Late Antique Poetry in Byzantium», in Wolfram Hörandner, Andreas Rhoby, and Nikos Zagklas (eds.), *The Brill's Companion to Byzantine Poetry*, Leiden-Boston 2019, forthcoming

105. «Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica», in A. Garcea, M. Rosellini, L. Silvano (eds.), *Latin in Byzantium*, Louvain 2019, forthcoming

104. (with E. Magnelli), «Homeric Nonnus», in C.P. Manolea (ed.), *The Brill's Companion to the Reception of Homer: From the Hellenistic Age to Late Antiquity*, Leiden-New York, Brill 2017, forthcoming
103. «Versus *De Limine* and *In Limine*. Displaying Greek paideia at the Entrance of Early Christian Churches», in E. van Opstall (ed.), *Sacred Thresholds: The Door to the Sanctuary in Late Antiquity*, Leiden-Boston, Brill 2018, 254-281 [ISBN: 9789004369009]
102. «Poesia sul gioco e giochi letterari nella poesia tardoantica e bizantina», in *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo. Atti della LXV Settimana di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 20-26 aprile 2017*, Spoleto 2018, 727-763 [ISBN 978-88-6809-160-6]
101. «Greek Epigram in Late Antiquity», in Christer Henriksén (ed.), *A Companion of Ancient Epigram*, Blackwell 2018, 597-614 [ISBN 978-1-118-84172-3]
100. «Alcune iscrizioni greche in onore di S. Sergio nel V e VI secolo e la diffusione della paideia classica in provincia», in L. Cristante, V. Veronesi (eds), *Il Calamo della Memoria. VII*, Trieste 2017, 229-243 [ISBN 978-88-8303-904-1]
99. «(Re)constructing a Christian Community through its Poetry», in J. Verheyden, T. Nicklas, E. Hermitscheck (eds), *Shadowy Characters and Fragmentary Evidence. The Search for Early Christian Groups and Movements*, WUNT, Tübingen: Mohr Siebeck 2017, 233-250 [ISBN 978-3-16-154085-1]
98. * «Esiodo nella tarda antichità: prime prospezioni», *Seminari Romani* 2017, 179-194 [ISSN 1129-5953]
97. «Descrizioni della guerra nella poesia e nell'arte tardoantica», in S. Costa, F. Gallo (eds.), *Miscellanea Graecolatina IV* (Ambrosiana Graecolatina 6), Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana – Bulzoni 2017, 97-113 [ISBN 978-88-6897-066-6]
96. «Présence d'Homère dans les épigrammes épigraphiques tardives», in Y. Durbec - F. Trabjer (eds.), *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines*, Groningen 2017, 225-244 [ISBN 978-90-429-3338-5]
95. * «Parole visibili. Momenti della poesia epigrafica greca e latina dall'Antichità al Novecento», *Semicerchio* 542016, 3-10 [ISSN 1123-4075]
94. «Praising the God(s): Homeric Hymns in Late Antiquity», in A. Faulkner, A. Schwab, and A. Vergados (eds), *The Reception of the Homeric Hymns*, Oxford, Oxford University Press 2016, 221-240 [ISBN: 9780198728788]
93. «Epigrafia metrica tardoantica e democratizzazione della cultura», in L. Cristante - V. Veronesi (eds.), *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale. VI*, Trieste, EUT 2016, 131-147 [ISBN 978-88-8303-768-9]
92. «L'epillio nelle *Dionisiache*? Strutture dell'epica nonniana e contesto culturale», *Aitia* [En ligne] 6, 2016 (<http://aitia.revues.org/1579>; DOI: 10.4000/aitia.1579)
91. «Les langues de l'épigramme épigraphique grecque : regard sur l'identité culturelle chrétienne dans l'Antiquité tardive», in E. Santin-L. Foschia (eds.), *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, [en ligne] Lyon 2016, 276-295 [<http://books.openedition.org/enseditions/5833>].

90. «Nonnus and Contemporary Society», in D. Accorinti (ed.), *The Brill's Companion to Nonnus*, Leiden-Boston 2016, 644-668 [ISBN: 9789004310117]
89. * «Poesia greca nella (e della?) biblioteca Bodmer», *Adamantius* 21, 2015, 86-97 [ISSN 1126-6244]
88. «Ο εικαστικός κόσμος της ποίησης της Ύστερης Αρχαιότητας: κατάλογος λέξεων και εικόνων», in K. Spanoudakis - K. Carvounis, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας*, e-book, 2015, 247-275 [https://repository.kallipos.gr/handle/11419/363; ISBN: 978-960-603-084-0]
87. «Chanter les dieux dans la société chrétienne: les *Hymnes* de Proclus dans le contexte culturel et religieux de leur temps», in N. Belayche, V. Pirenne (eds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège 2015, 183-211 [ISBN: 978-2-87562-071-2]
86. «Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità», in L. Cristante, T. Mazzoli (eds.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, Trieste, EUT 2015, 13-34 [ISBN 978-88-8303-599-9]
85. «*Paideia* greca e religione in iscrizioni dell'età di Giuliano», in A. Marcone (ed.), *L'imperatore Giuliano: realtà storica e rappresentazioni*, Firenze 2015, 223-239 [ISBN 9788800745864]
84. «La *mise en page* come elemento significativa nell'epigrafia e nei libri tardoantichi», in P. Orsini, M. Maniaci (eds.), *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: tra Oriente e Occidente*, Cassino 2015, 45-86 [ISBN 8899052026]
83. «Contextualizing Nonnus' Visual World», in K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin/Boston, De Gruyter 2014, 141-174 [ISBN 978-3-11-033942-0]
82. «Classicism, *Paideia*, Religion», in R. Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*, Turnhout, Brepols 2014, pp 123-140 [ISBN 978-2-503-54942-2]
81. «Greek Poetry in Late Antique Alexandria: Between Culture and Religion», in L. A. Guichard, J. A. García Alonso, M. P. de Hoz (eds.), *The Alexandrian Tradition. Interactions between Science, Religion and Literature*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang 2014, 287-311 [ISBN 9783034314527]
80. «Sulle immagini bucoliche nell'epigramma greco tardoantico» in F. Garambois-Vasquez, D. Vallat (edd.), *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2013, 237-250 [ISBN 978-2862726397]
79. «La letteratura agiografica e le *Dionisiache* di Nonno: note di lettura», in D. Lauritzen, M. Tardieu (edd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris, CNRS éditions 2013, 83-93 [ISBN 978-2-271-07916-9]
78. «Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel *San Cipriano* di Eudocia», in L. Cristante - T. Mazzoli (edd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V (2012)*, Trieste, EUT 2013, 199-220 [ISBN 978-88-8303-517-3]

77. * «La *Visione di Doroteo*. Paideia classica ed esperienza visionaria nell'Egitto tardoantico», *Studi e Materiali di Storia delle religioni* 79, 2013, 134-151 [ISSN 0393-841]
76. * «Ancora sullo stile delle iscrizioni metriche tardoantiche», *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-12, 223-252 [ISSN 2464-8752]
75. * «Voci dalla lirica bizantina», *Semicerchio* 47, 2012, 47-55 [ISSN 1123-4075]
74. * «Interazioni fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico: gli epigrammi epigrafici», *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia* 84, 2011-2012, 247-270 [ISSN 1019-9500]
73. «Greek Poetry», in S. Johnson (ed.), *Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012, 361-404 [ISBN: 9780195336931]
72. «Postfazione. Il fascino discreto del paganesimo», in P. Chuvin, *Cronaca degli ultimi pagani*, ed. it. Brescia, Paideia 2012, 313-324 [ISBN 9788839408228]
71. «Note per uno studio letterario degli *Oracoli Caldaici*», in F. Bottari/L. Casarsa/L. Cristante-L. Fernandelli (edd.), *Dignum laude virum. Studi di cultura classica e di musica offerti a Franco Serpa*, Trieste, EUT 2011, 3-25 [ISBN 978-88-8303-352-0]
70. «"La prodigalité de l'épithète". Ripensando la traduzione dei poemi di Nonno di Panopoli», in F. Condello-B. Pieri (edd.), *Note di traduttore. Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Plauto, Catullo, Virgilio, Nonno*, Bologna, Patron 2011, 29-49 [ISBN 9788855531214]
69. «Usurper, imiter, communiquer: le dialogue interculturel dans la poésie grecque chrétienne de l'Antiquité tardive», in N. Belayche - J.-D. Dubois (éd.), *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris: Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2011, 275-299 [ISBN 9782840508007]
68. «Le brume di Omero. Sofronio di fronte alla *paideia* classica», in L. Cristante-S. Ravalico (edd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV* (Atti del IV incontro internazionale, Trieste, Biblioteca Statale 28-30 aprile 2010), Trieste, EUT 2011, 33-50 [ISBN 978-88-8303-319-3]
67. «Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale», in P. Brown, R. Lizzi Testa (eds.), *Pagans and Christians in the Roman Empire (IVth-VIth Century A.D.). The Breaking of a Dialogue*, Berlin, LIT 2011, 193-214 [ISBN 9783643900692]
66. «Libro della poesia e poesia del libro nella tarda antichità», CP 4, 2010, 11-16 [http://www2.units.it/musacamena/iniziative/SCA2010_%20AGOSTI.pdf]
65. * «*Paideia* classica e fede religiosa: annotazioni per uno studio del linguaggio dei carmi epigrafici tardoantichi», *Cahiers Centre Glotz* 21, 2010, 329-353 [ISSN 1016-9008]
64. * «*Saxa Loquuntur?* Epigrammi epigrafici e diffusione della *paideia* nell'Oriente tardoantico», *Antiquité Tardive* 18, 2010, 149-166 [ISSN 1250-7334]
63. * «*Eisthesis*, divisione dei versi, percezione dei *cola* negli epigrammi epigrafici in età tardoantica», *Segno&Testo* 8, 2010, 67-98 [ISBN: 978-2-503-54178-5]
62. *La Vita di Proclo di Marino nella sua redazione in versi. Biografia e poesia nella scuola Neoplatonica*, *CentoPagine* 3, 2009, 30-46 [ISSN 1974-0395] [<https://www.openstarts.units.it/bitstream/10077/3729/1/4.Agosti.pdf>]

61. «La poesia religiosa bizantina», U. Eco (ed.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, 611-619
60. «La cultura bizantina e i rapporti fra Occidente e Oriente», in U. Eco (ed.), *Il Medioevo. 2 Alto Medioevo. Filosofia, Letteratura, Scienza*, Milano, Federico Motta 2009, 509-520
59. «Niveaux de style, littérature, poétiques: pour une histoire du système de la poésie classicisante au VI^e siècle», in P. Odorico – P.A. Agapitos – M. Hinterberger (eds.), «*Doux remède... Poésie et poétique à Byzance, Actes du IV^e Colloque international philologique, Paris, 23-24-25 février 2006*», Paris 2009, 99-119 [ISBN 9782951836693]
58. «Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.)», *Annuaire de l'École pratique des hautes études EPHE, Section des sciences historiques et philologiques*, 140, 2007-2008, Paris 2009, 121-126 [ISSN 0766-0677]
57. «Visioni bucoliche tardoantiche», *CentoPagine* 2, 2008, 49-57 [http://www2.units.it/musacamena/CentoP/2008/agosti.pdf] [ISSN 1974-0395]
56. «L'epica greca tardoantica tra oralità e scrittura» R. Uglione (ed.), «*Arma virumque cano. L'epica dei Greci e dei Romani*», Alessandria, Edizioni dell'Orso 2008, 221-251 [ISBN 978-88-6274-042-5]
55. *«Reliquie argonautiche a Cizico. Un'ipotesi sulle *Argonautiche orfiche*», in L. Cristante – I. Filip (eds.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, 17-36 [ISBN 9788883032356]
54. Voci: *Oppianus of Anazarbos* (p. 593); *Oppianus of Apamea* (p. 594); *Pankrates of Alexandria* (p. 609); *Pankrates of Argo* (p. 610); *Papyrus Oxyrhynchos 15.1796* (p. 621-622), in P.T. Kayser, G.L. Irby-Massie (eds.), *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and Its Many Heirs*, London and NY, Routledge 2008 [ISBN 978-0415340205]
53. «Fortuna di Eratostene nella poesia tardoantica», in C. Cusset and H. Frangoulis (eds.), *Ératosthène: Un Athlète du Savoir. Actes du colloque international de Lyon et Saint-Étienne 18-20 janvier 2007*, Toulouse 2008, 149-165 [ISBN: 978-2862724744]
52. «L'epigramma lungo nei testi letterari ed epigrafici fra IV e VII sec. d.C.», in A.M. Morelli (ed.), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*, Cassino 2008, II 663-692 [ISBN 978-8883170454]
51. «Le Dionisiache e le arti figurative», in S. Audano (ed.), *Nonno e i suoi lettori*, Alessandria 2008, 17-32 [ISBN 978-88-6274-059-3]
50. *«Literariness and Levels of Style in Epigraphic Poetry of Late Antiquity», *Ramus* 37.1-2, 2008 (= *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* edited by K. Carvounis and R. Hunter), 191-213 [ISSN: 0048-671X]
49. *«Dal cielo alla terra: un epigramma epigrafico su Siriano», in L. Cristante – I. Filip (edd.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 7, 2007-2008, Trieste 2008, 103-115 [ISBN 9788883032356]
48. «Il ruolo di Dioscoro nella storia della poesia tardoantica», in J.-L. Fournet, avec la coll. De C. Magdelaine (éds.), *Les Archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur*

- découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine (Actes du Colloque de Strasbourg, 8-10 déc. 2005)*, Paris 2008, 33-54 [ISBN 9782701802503]
47. «Cultura greca negli epigrammi epigrafici di età tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 6, 2006-2007, Trieste 2007, 3-18 [ISBN 9788883032264]
46. *«Sul ruolo e la valutazione dei minori nella poesia tardoantica», in L. Cristante (ed.), *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, Trieste 2007, 209-223 [ISBN 88-8303-192-X]
45. *«Note a epigrafi tardoantiche (Miscellanea epigrafica II)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160, 2007, 41-49 [ISSN 0084-5388]
44. «Fedra e Ippolito in Giordania», in R. Degl'Innocenti Pierini et al (edd.), *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*, Firenze 2007, 113-130 [ISBN 978-8859601579]
43. «La voce dei libri. Dimensioni performative dell'epica greca tardoantica», in E. Amato – A. Roduit – M. Steinrück (edd.), *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à J. Schamp*, Bruxelles 2006, 33-60 [ISBN 9782870312377]
42. *«Immagini e poesia nella tarda antichità. Per uno studio dell'estetica visuale della poesia greca fra III e VI sec. d.C.», in L. Cristante (ed.), *Incontri Triestini di Filologia Classica* 4, 2004-2005, Trieste 2006, 351-374 [ISBN 88-8303-179-2]
- 41 «L'etopea nella poesia greca tardoantica», in E. Amato – J. Schamp (edd.), *ἩΘΙΟΙΙΑ. La représentation de caractères à l'époque impériale et tardive, Actes du Colloque de Fribourg* 2004, Fribourg-Salerno 2005, 34-60 [ISBN 8888123105] [reviews: L. Miguez Cavero, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.06.33 ; K. De Temmermann, *AC* 76, 2007, 398-402]
40. «Papyri Graecae Schøyen I 11, 13, 17, 18, 21, 22» in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, Firenze 2005, 37-40, 43-44, 45-48, 57-58, 59-62, 69-71, 73-75 [ISBN 8874680260]
39. *«Miscellanea epigrafica I. Note letterarie a carmi epigrafici tardoantichi», *Medioevo Greco* 5, 2005, 1-30 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 119, 2006, n. 439] [ISSN 1593-456X]
38. «Interpretazione omerica e creazione poetica nella Tarda Antichità», in A. Kolde – A. Lukinovich – A.L. Rey (edd.), *Koruphaio andri. Mélanges A. Hurst*, Genève 2005, 19-32 [ISBN 978-2600009447]
37. *(with E. Magnelli) «Due note nonniane», *Eikasmòs* 15, 2004, 305-309 [ISSN 1121-8819]
36. «Due note sulla convenienza di Omero», in A. Marcone (ed.), *Società e cultura in età tardoantica*, Firenze 2004, 38-57 [recensione: *SEG* 54.1702, p. 619; 1708, p. 620] [ISBN 9788800860895]
35. «La conversione della fonte Castalia in un pannello del mosaico della chiesa di Qasr el-Lebia», in P. Chuvin – D. Accorinti (éds.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecque offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003, 541-564 [recensione: D. Feissel, *Revue des Études Grecques* 117, 2004, n. 554] [ISBN 978-8876946622]

34. «Alcuni problemi relativi alla cesura principale nell'esametro greco tardoantico, in F. Spaltenstein – O. Bianchi (edd.), *Autour de la césure. Actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000 sous la direction de M. Steinrück et A. Lukinovich*, Bern 2003 [Coll. Echo III] 61-80 [ISBN 978-3039102303]
33. *«Contributi testuali ed esegetici a Nonno, *Dion.* 25-39», *Medioevo Greco* 3, 2003, 1-22 [ISSN 1593-456X]
32. *«*POxy* 4352, fr. 5.II.18-39 (Encomio a Diocleziano) e Menandro Retore», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, 51-58 [ISSN 0084-5388]
31. «I poemetti del codice Bodmer e il loro ruolo nella storia della poesia tardoantica», in A. Hurst – J. Rudhardt (edd.), *Le Codex des Visions, Recherches et Rencontres*, Genève, Droz 2002, 73-114 [ISBN 9782600006729]
30. *«L'occhio noetico. Immagini e simboli nella poesia mistica tardoantica e bizantina», *Semicerchio* 24-25, 2001, 29-42 [ISSN 1123-4075]
29. «L'epica biblica greca nell'età tardoantica. Autori e lettori nel IV e V secolo», in F. Stella (ed.), *Atti del Congresso Internazionale "La Scrittura infinita: Bibbia e poesia in età medievale e umanistica" (Firenze, 25-28 giugno 1997)*, Firenze, SISMEL 2001, 67-104 [ISBN 88-87027-71-4]
28. «Late Antique Iambics and iambikè idéa», in A. Aloni – A. Barchiesi – A. Cavazzere (edd.), *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham-Boulder-New York-London, Rowman & Littlefield 2001, 217-254 [rec.: C. Keane, *Bryn Mawr Classical Review* 2002.07.35] [ISBN 978-0742508170]
27. *«Crudeltà dionisiache dall'alto impero», *Analecta Papyrologica* 13, 2001, 115-147 [ISBN 11222336]
26. «Considerazioni preliminari sui generi letterari dei poemi del Codice Bodmer», *Aegyptus* 81, 2001, 115-147 [ISSN 00019046]
25. *«G.O. 30: ostracon cristiano sul battesimo», *Analecta Papyrologica* 12, 2000, 21-24 [ISBN 11222336]
24. «Prima fortuna di Nonno in età umanistica», in A. Guida-V. Fera (edd.), *Vetustatis indagator. Studi offerti a F. Di Benedetto*, Firenze-Messina 1999, 89-114 [ISBN 88-87541-00-0]
23. *«Nonno, *Par.* E 1-2 e la descrizione di edifici nella poesia tardoantica», *Prometheus* 24, 1998, 193-214 [ISSN 0391-2698]
22. *«Prologo rituale», *Semicerchio* 19, 1998, 3-5 [ISSN 1123-4075]
21. *«L'alba notturna (ἐννυχός ἡώς)», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 121, 1998, 53-58 [ISSN 0084-5388]
20. *«PVindob G 16404: formulario per una petizione?», *Analecta Papyrologica* 10-11, 1998-99, 7-15 [ISBN 11222336]
19. *«*POxy* 3537r: etopea acrostica su Esiodo», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 119, 1997, 1-5 [ISSN 0084-5388]
18. *«Contributi critico-testuali all'esegesi della Visio Dorothei», *Analecta Papyrologica* 8-9, 1996-97, 47-60 [ISBN 11222336]

17. *«The *poikilia* of Paul the Bishop», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 116, 1997, 31-38 [ISSN 0084-5388]
16. *«Eratostene sulle Muse e il re», *Hermes* 125, 1997, 119-123 [ISSN 0018-0777]
15. *«Come stregare le meraviglie di Efesto», *Semicerchio* 15, 1996, 3-9 [ISSN 1123-4075]
14. *«Ancora su Proteo in Nonno, *Dionisiache* 1.13 sgg.», *Prometheus* 22, 1996, 169-172 [ISSN 0391-2698]
13. *«Letterature classiche e comparatistica, o la necessità del dialogo», in *Semicerchio* 14, 1996, 15-21 [ISSN 1123-4075] (edizione rivista di «Una città che si muove tutta verso l'alto. Classici e comparatistica», in «Interculturalità. Antropologia, religioni, letterature». *Testimonianze* 384-385 [a. 39.4-5], 1996, 123-133)
12. «Petizione per l'affidamento di un minore (*PSI* inv. 503)», in *Dai papiri della Società Italiana. Omaggio al XXI Congresso Internazionale di Papirologia*, Firenze 1995, 37-42 [ISBN 8887829098]
11. «Fattori anomali nella prosodia greca tardoantica», in *Il verso europeo. Atti del seminario di metrica comparata (4 maggio 1994)*, a c. di F. Stella, pref. di C. Leonardi, Firenze, Consiglio regionale della Toscana - Fondazione Ezio Franceschini 1995, 117-127
10. «Materiali per la storia dell'esametro nei greci cristiani. I. Versificazioni 'imperfette' fra IV e V secolo», in M. Fantuzzi – R. Pretagostini (edd.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, Roma, GEI 1995, I, 299-358 [ISBN 9788880110514]
9. «Poemi digressivi tardoantichi (e moderni)», *Compar(a)ison* 6.1, 1995, 111-131 [ISSN 942-8917]
8. *«Illa nella caverna (su *Arg. Orph.* 643-8)», *Materiali & Discussioni per l'analisi dei testi classici* 32, 1994, 175-192 [ISSN 0392-6338]
7. *«La Cosmogonia di Strasburgo», *Atene & Roma* 38.4, 1993, 27-43 [ISSN 0004-6493]
6. *«Le vie del Ritorno: le strade dell'anima», *Semicerchio* 8, 1992, 10-16
5. «Alcuni omerismi nella "Visio Dorothei" (P. Bodmer XXIX)», *Orpheus* n.s. 10, 1989, 101-116 [ISSN 0030-5790]
4. *«Prometeo incappucciato (Aristoph. *Av.* 1496)», *AION. Annali Ist. Un. Or. Napoli* 9-10, 1987, 37-41 [ISSN 1724-6172]
3. *«Un commento al "De antro Nympharum" di Porfirio», *Giornale Italiano di Filologia* 38.2, 1986, 283-292 [ISSN 0017-0461]

d) Reviews

- R.34 * Paweł Janiszewski, Krystyna Stebnicka, Elżbieta Szabat, *Prosopography of Greek Rhetors and Sophists of the Roman Empire, based on the translation by Dorota Dzierzbicka*, Oxford, Oxford University Press 2015, *MEG* 2018 forthcoming
- R.33 * *Michael Psellos on Literature and Art. A Byzantine Perspective on Aesthetics*, ed. by Charles Barber and Stratis Papaioannou, Notre Dame, University of Notre Dame Press 2017, *MEG* f2018 forthcoming

- R.32 * *The Poems of Christopher of Mytilene and John Mauropous*, edited and translated by Floris Bernard and Christopher Livanos, (Dumbarton Oaks Medieval Library 50) Cambridge Mass.-London, Harvard University Press 2018, *MEG* 2018 forthcoming
- R31. A. Chaniotis, P. Ducrey (eds.), *Unveiling Emotions II. Emotions in Greek and Rome: Texts, Images, Material Culture*, Stuttgart 2013, *Athenaeum*, forthcoming
- R30. P. Liddell, P. Low (eds.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*, Cambridge 2013, *Prometheus*, forthcoming
- R29. V. Valiavitcharska, *Rhetoric and Rhythm in Byzantium*, Cambridge 2013, *MEG*, forthcoming
- R28. A. Ferreccio, *Commento al II libro dei Posthomeric di Quinto di Smirne*, Athenaeum, forthcoming
- R.27. T. Christian, *Gebildete Steine*, Vandenhoeck and Ruprecht 2015, *GGA*, forthcoming
- R26.* T.M. Kristensen, *Making and Breaking the Gods*, Aarhus 2013, *MEG* 15, 2015, 453-454
- R25.* J. Geiger, *Hellenism in the East*, Franz Steiner Verlag 2014, *MEG* 15, 2015, 430-432
- R24.* A. Eastmond, L. James (eds.), *Wonderful Things: Byzantium through its Art. Papers from the Forty-Second Spring Symposium of Byzantine Studies, London, 20-22 March 2009*, Farnham –Burlington 2013, *MEG* 15, 2015, 417-420
- R23. **Two early Lives of Severos, Patriarch of Antioch*, Translated with an Introduction and Notes by S. Brock and B. Fitzgerald, Liverpool 2013, *MEG* 14, 2014, 262-263
- R22. *F. Tissoni, *Mille anni di poesia greca*, Alessandria 2012, *MEG* 13, 2013, 485-487
- R21. *A.M. Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose*, Alessandria 2012, *MEG* 13, 2013, 483-484
- R20. G.A. Cecconi, *La città e l'impero, Alias* 20.11.2010
- R19. *C. Neri, *La lirica greca*, Bologna 2004; e C. Bevegni, *Eudocia Augusta. Storia di S. Cipriano, Semicerchio* 35, 2006, 117-119
- R18. B. Gerlaud, *Nonnos de Panopolis, Les Dionysiaques. Chants XXXIII-XXXIV*, Paris, Les Belles Lettres 2005, *Bryn Mawr Classical Review* 2006.8.32
- R17. *C. Saliou (ed.), *Gaza dans l'Antiquité Tardive*, *MEG* 6, 2006, 292-295
- R16.* M.L. Fobelli, *Un tempio per Giustiniano*, Roma 2005, *MEG* 6, 2006, 259-268
- R15. *P. Dronke, *Imagination in the Late Pagan and Early Christian World*, Firenze 2003, *Semicerchio* 30-31, 2004, 111-113
- R14.* M. Noussia – M. Fantuzzi, *Solone. Frammenti dell'opera poetica*, Milano 2001, in *Semicerchio* 28, 2003, 59-60
- R13 *G.W. Bowersock, *Selected Papers in Late Antiquity*, Bari, Edipuglia 2000, *Prometheus* 28, 2002, 188-190
- R12. F. Tissoni, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento*, Alessandria 2000, *Semicerchio* 24-25, 2001, 109-110
- R11. Parmenide, *Poema sulla natura*, a c. di G Cerri, Milano, Rizzoli 1999, *Semicerchio* 24-25, 2001, p. 107
- R10. I. Morris-B. Powell, *A New Companion to Homer*, Leiden-New York-Brill 1997 et al., *Semicerchio* 22, 2000, 81-82
- R9. M. Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari 1995, *Semicerchio* 15, 1996, p. 83

- R8. Gregorio Nazianzeno, *Poesie /1*, Roma 1994, *Semicerchio* 12, 1995, p. 69
- R7. L. Canali, *Antologia della poesia latina*, Milano 1993; V. Guarracino, *Poeti latini tradotti da scrittori italiani contemporanei*, Milano 1993, *Semicerchio* 11, 1994, 58-59
- R6. A. Garzya, *Guida alla traduzione dal greco*, Torino, UTET 1991, *Semicerchio* 9, 1993, p. 86
- R5. «La medicina in Roma antica», in *La Battana* 3, 1997, 110-114 (rec. di C. Ruffato, *La medicina in Roma antica. Il Liber medicinalis di Quinto Sereno Sammonico*, Torino 1996)
- R4. *Callimaco, *Epigrammi*, trad. di G. Zanetto, introd. e comm. di P. Ferrari, Milano 1992, *Maia* 46, 1994, 225-230
- R3. «L'endecasillabo, la cura alessandrina della parola. L'Odissea tradotta da Giovanna Bemporad», *Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura* IX, 23-24, 1992, 81-86 (rec. di Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, 1990)
- R2. Omero, *Iliade*, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio 1990; Omero, *Odissea*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990; Omero, *Odissea*, trad. di G. Bemporad, Firenze, Le Lettere 1990; *Inni omerici e Batracomiomachia*, trad. di E. Cetrangolo, Firenze, Sansoni 1990, *Semicerchio* 7, 1991, 35-36
- R1. Callimaco, *Epigrammi*, trad. di A. Angelini, Torino, Einaudi 1990, *Semicerchio* 6, 1991, p. 23

e) *Translations from Greek, Latin, German*

- T4. Jacopo da Varagine, *Legenda Aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.*, Testo critico riveduto e commento a cura di G.P. Maggioni, traduzione italiana coordinata da F. Stella, Firenze-Milano, SISMEL/Biblioteca Ambrosiana 2007 [ISBN 9788884502452]: traduzioni alle pp. 3-91, 308-331, 354-355, 1270-1291, 1296-1321
- T3. H.G. Gadamer, «Nausikaa», *Semicerchio* 11, 1994, 35-38
- T2. *La poesia carolingia*, a cura di F. Stella, con traduzioni di G. Agosti, W. Lapini, F. Stella, Firenze, Le Lettere 1995; 153-157 (Alcuin., *carm.* IV), 159-161 (Alcuin., *versus de cuculo*), 201-203 (*Aenigm. Anglica*), 203-207 (*Aenigm. Hexast.*), 229-233 (Giovanni Immonide, *avec F.S.*), 239-47 (Raban. Maur., *De fide cath.*), 267-269 (Alcuin. et Raban. Maur., *Epigr.*), 273 (*Epigr. Scott.*), 287-289 (Raban. Maur.), 303-307 (Alcuin., *Conflictus*), 333-334 (Poeta Saxo), 365-373 (Alcuin., Radbod.)
- T1. *Visio Dorothei* 1-18, *Semicerchio* 3, 1988, p. 2; *PMG* 59.5.1-8 Heitsch, *Semicerchio* 4, 1988, p. 3; Soph., *Antig.* 454-65, 469-70, 806-21, *Semicerchio* 5, 1989, 1; Luc., *Phars.* 9.204-17, *Semicerchio* 5, 1989, 2; Pers. 3.88-118, *Semicerchio* 7, 1991, 14; Porph., *Vit. Plot.* 22.23-51, *Semicerchio* 8, 1992, 11; Oraculum apud Eunap. fr. 26 M., *Semicerchio* 8, 1992, 12; *Acta Thomae* 108-113 Bonnet, *Semicerchio* 8, 1992, 15-6; Aristoph., *Aves* 837-842, 1122-1166, *Semicerchio* 9, 1993, 19-20; *SH* 351, *Semicerchio* 9, 1993, 22; «Il nuovo Posidippo», *Semicerchio* 10, 1993, 23-24

Roma, 15 dicembre 2018

Gianfranco Agosti