

S'agissant de ses publications en histoire des religions, signalons :

*Pour une mémoire des religions*, avec Fr. DUNAND et J.-P. WILLAIME, Paris, Éditions La Découverte, 1996 ; *Le comparatisme et l'histoire des religions*, Actes du coll. intern. de Strasbourg (sept. 1996), édité en collab. avec Fr. DUNAND, 1997 ; *S'initier aux religions. Une expérience de formation continue dans l'enseignement public (1995-1999)*, avec É. MARTINI, 1999 ; *Voir les Dieux, voir Dieu*, avec Fr. Dunand, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2002 ; 100 lieux pour raconter l'histoire des religions (avec Fr. Bayle) (2008) ; *Le Prophète de l'islam et ses images. Un sujet tabou ?* (2013) ; *Religions, les mots pour en parler. Notions fondamentales en Histoire des religions*, avec Th. LEGRAND et A.-L. ZWILLING (2014) ; *Les monothéismes en images. Judaïsme, christianisme, islam*, avec Fr. BAYLE (2014) ; *Religions et caricatures. Les défis de la représentation*, 2016.

Pour ce qui est des publications portant sur la représentation de Dieu et du divin dans les monothéismes :

*Dieu dans l'art. Sollicitudini Nostrae de Benoît XIV et l'affaire Crescence de Kaubeuren* (1984) ; *Le Credo de Sienne* (1985) ; *Nicée II, 787-1987. Douze siècles d'images religieuses* (1987) ; *Arcabas. Saint-Hugues de Chartreuse* (1988) ; *Assise, dix ans après, 1986-1996* (1996) ; *Les Très belles Heures de Jean de France, duc de Berry (avec E. König)* (1998) ; *Le Christ dans l'art, des origines jusqu'à nos jours* (Bayard, 2000, avec V. Da Costa, Chr. Heck et J.-M. Spieser) ; *La Trinité dans l'art d'Occident (1400-1460). Sept chefs-d'œuvre de la peinture* (Presses universitaires de Strasbourg, 2000, <sup>2</sup>2006) ; *Caricaturer Dieu ? Pouvoirs et dangers de l'image* (2006) ; *Dieu et ses images. Une histoire de l'Éternel dans l'art* (Bayard, 2008 ; 2<sup>e</sup> éd. 2011 ; 3<sup>e</sup> éd. 2017) ; *Le Dieu des peintres et des sculpteurs. L'Invisible incarné* (Hazan, 2010) ; *La Pensée des images. Entretiens sur Dieu dans l'art*, avec Bérénice Levet (Bayard, 2011) ; *Sainte Anne, histoire et représentations* (avec Fr. Bayle) (2012) ; *Dieu dans l'art à la fin du Moyen Âge* (2012) ; *Les Théophanies bibliques dans l'art d'Orient et d'Occident* (2012) ; *Le Regard du Christ dans l'art. Temps et lieux d'un échange* (Mame/Desclée, 2014) ; *Jésus a-t-il eu une vraie enfance ? L'art chrétien en procès* (2015) ; *Boissoudy, Résurrection miséricorde* (2016) ; *Dieu au compas. Histoire et usages d'un motif* (2016), *Ressuscité* (2016, avec E. Fogliadini), *La Natività di Cristo nell'art d'Oriente e d'Occidente* (Milan, 2016) ; *Dieu entre Orient et Occident* (2017, avec E. Fogliadini).