

Vient de paraître

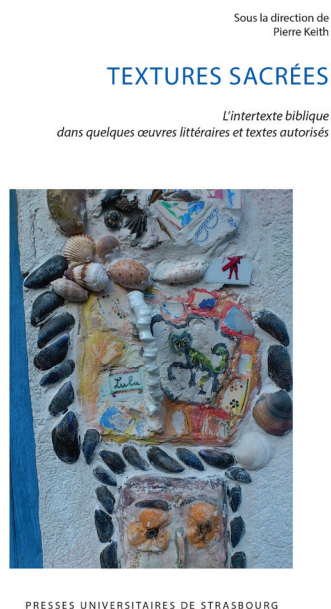
TEXTURES SACRÉES

L'intertexte biblique

dans quelques œuvres littéraires et textes autorisés

Sous la direction de Pierre Keith

coll. *CERIT*



ISBN : 978-2-86820-529-2

Format : 16,5 x 24 cm / 130 p.

Prix public : 22 euros TTC

En vente en librairie ou en
commande en ligne sur le nouveau
site des Presses Universitaires de
Strasbourg : <http://pus.unistra.fr/>

Cet ouvrage rassemble six travaux autour d'une même question. Les auteurs, issus de diverses disciplines, se sont interrogés sur l'identification et l'interprétation d'un intertexte biblique dans des textes de nature et de statut différents. Ils ont en commun un référentiel, la Bible, et une méthode, l'intertextualité, qui, à l'occasion, a pu être croisée avec d'autres méthodes littéraires ou exégétiques. Ils ont produit une réflexion commune centrée sur les modalités, la forme et la fonction, l'art et la technique par lesquels une écriture trouve sa figure en empruntant ou en suggérant d'une autre telle ou telle ligne. Ces modalités sont celles de présences réelles ou supposées qui, reconnues et traitées dans une perspective intertextuelle, interrogent, approfondissent ou renouvellent l'interprétation de l'œuvre. Elles éveillent, chez celui qui s'en saisit, une certaine liberté à imaginer et à explorer diverses possibilités de sens.

Table des matières

Présentation – Pierre Keith

I – Œuvres Littéraires

Timshel, ou le récit romanesque comme processus herméneutique de Genèse 4,1-16 (Cain et Abel), dans *À l'est d'Éden* (1952) de J. Steinbeck
Philippe Legros

La fillette, l'agneau et le hérisson. Muriel Barbery chez les synoptiques
René Heyer

Coup de théâtre pour le roi Saül. L'adaptation de 1 Samuel 15 par Voltaire dans *Saül* (acte I)
Élodie Verdun

II – Textes autorisés

Amos, prophète et défenseur de la dignité humaine. Une lecture d'Amos 2,6-16 à la lumière de la *Déclaration universelle des droits de l'homme*
Nicodème Bakimani Kolani

Jésus dans le Coran, la Sunna et les Évangiles. Approche comparative et intertextuelle
Eugène Vassaux

L'intratextualité biblique, une herméneutique en quête d'auteurs
Pierre Keith