

RET (Revue des Études Tardo-antiques) Supplément 4

Poésie et Bible aux IV^e-VI^e siècles, édité par MICHELE CUTINO, novembre 2017.

[à paraître]

1. GIANFRANCO AGOSTI

La langue des inscriptions métriques grecques et la construction de l'identité chrétienne dans l'Antiquité Tardive

2. ALICE LEFLAËC

L'usage de la Bible dans la construction de la figure du poète chez Paulin de Nole (Carmen 18, 1-69)

3. RENAUD LESTRADE

Les enluminures poétiques de Cyprien le Gaulois : une paraphrase néoclassique du récit de la Chute (début V^e siècle)

4. DONATO DE GIANNI

Nel laboratorio del parafraste. Le Imprese di Gedeone narrate dal poeta dell'Heptateuchos (iud. 249-359)

5. DELPHINE LAURITZEN

Réécrire la Bible en hexamètres : la Paraphrase de Nonnos

6. DAVID LORIN

La réécriture du motif du Déluge dans les Dionysiaques de Nonnos

7. NICOLE HECQUET-NOTI

Les vertus d'une moniale devenues vertus d'un roi : liste des lectures bibliques selon Avit de Vienne

8. LUCIANA FURBETTA

Lire la Bible et 'construire' un texte poétique : l'exemple de Sidoine Apollinaire et d'Avit de Vienne

9. MICHELE CUTINO

L'accomplissement de la paraphrase néotestamentaire en Occident : le Metrum in evangelia de Severus de Malaga