

La restauration de la création se propose d'examiner le statut des animaux dans la pensée chrétienne ancienne et médiévale selon une perspective eschatologique, centrée sur la question du salut des animaux dans le projet divin. L'ouvrage est organisé en trois parties : les sources bibliques, notamment la promesse du renouvellement de la création dans Rm 8, 21 ; les élaborations doctrinales dans la période patristique puis au Moyen Âge ; enfin, des réflexions contemporaines à propos du statut des animaux dans nos sociétés. Souvent absente du débat sociétal à propos des animaux, la perspective historique chrétienne proposée dans ce volume se veut une contribution originale à la réflexion actuelle sur le statut juridique et éthique des animaux.

MICHELE CUTINO Ph.D. (1994), Université de Palerme, Italie, est Professeur d'Histoire de l'Église ancienne et de Littérature chrétienne ancienne auprès de l'Université de Strasbourg. Il a publié beaucoup de monographies et articles sur Ambroise de Milan, Augustin d'Hippone et sur la poésie latine et grecque chrétienne.

ISABEL IRIBARREN, Ph.D. (2001), Université d'Oxford, Royaume-Uni, est Professeur d'Histoire de l'Église et de la Philosophie médiévales à l'Université de Strasbourg. Elle a publié des monographies et plusieurs articles sur l'histoire du Thomisme au Moyen Âge, les débats angéologiques médiévaux et l'œuvre poétique de Jean Gerson.

FRANÇOISE VINEL, Ph.D. (1982), Université de Paris IV-Sorbonne, est Professeur Émérite de littérature chrétienne ancienne à l'Université de Strasbourg. Elle a publié une traduction de l'Écclésiaste-LXX ainsi que des traductions de Pères grecs (Grégoire de Nysse; Maxime le Confesseur), et diverses contributions sur l'histoire de la doctrine chrétienne aux 4^{ème}-5^{ème} siècles.

VCS
145

SUPPLEMENTS TO
VIGILIAE CHRISTIANAE

La restauration de la création

Quelle place pour les animaux?

Édité par

MICHELE CUTINO,
ISABEL IRIBARREN
ET FRANÇOISE VINEL

*Actes du colloque de l'ERCAM tenu à Strasbourg
du 12 au 14 mars 2015*



ISSN 0920 623X

ISBN 978-90-04-35563-7



brill.com/vcs

BRILL

BRILL

La restauration de la création
CUTINO, IRIBARREN ET VINEL (Éd.)